Avda.Camelias, 53. 36210 VIGO
Tlf. 986 414 529

Colexio Labor

Fundado en 1932 § Labor Omnia Vincit

Octubre 2016
#19

www.colegiolabor.com

"O CASTELO"

Percorrera un longo camiño. Era un bo traballador, honrado e solidario. As portas da súa casa estiveran sempre abertas a todas as persoas que o necesitaran. Xa que logo, tiña o respecto de todos os habitantes da súa cidade natal. Medrara nela e a carón dela. A súa relación simbiótica fixéraos inseparables. Observou orgulloso como aquela pequena vila de principios de século se transformara na grande cidade do novo milenio. Non podía ser doutro xeito -pensaba- para iso se sacrificou tanto durante estes anos. Adaptarse aos novos tempos supuxéralle un grande esforzo. Pero o desánimo nunca formou parte do seu carácter, ao contrario, os retos facíano máis forte. Superara momentos difíciles, mais, quen non o fixo?. Detrás do seu físico pétreo e solemne había unha alma tenra, aprezada por quen o coñecían realmente. De seus pais herdara esa sensibilidade e moitas outras virtudes incrustadas nos seus xenes.

O desgaste sufrido ao longo da súa octoxenaria existencia deixaba xa pegadas na súa faciana. Non quería aceptalo, pero era lei de vida. Por que? -matinaba- se teño a ilusión dun neno de berce, a enerxía dun cativo e as arelas dun adolescente. Teño moito por ofrecer aínda. Pero o físico non o axudaba. Non era quen de entender que a xente só vía a apariencia e non albiscaba máis alá. A súa experiencia, a sabedoría que atesouraba, a honradez e o tesón que mostrara na súa profesión quedaban nun segundo plano. Entendía que eran outros tempos. A imaxe domínao todo. Mais o seu espírito humanístico consideraba que mellorar a súa apariencia non era unha prioridade. Había cousas máis importantes. Se tiña que seguir co seu labor, habería que centrarse no primordial, naquilo que podía aportar aos seus, guapuras á parte. Nembargantes algo continuaba indo mal. Non era valorado con xustiza... a imaxe dominábao todo.

Reflexionou. Decidiu cambiar. A súa capacidade de adaptación forneceulle os recursos. A súa transformación era xa unha evidencia. Foi felicitado polos coñecidos e, conscientes do seu empeño, déronlle palabras de ánimo. Debes seguir así. "O Castelo" atopábase ben externamente. O seu interior era o mesmo pero agora estaba cheo de ledicia. Recuperara o brillo na súa mirada. Agora, esoutros, tamén saberían valorar a ese ser traballador, honrado e solidario.

O COLEXIO LABOR ESTREA ESCOLA DE MÚSICA E ARTES EN COLABORACIÓN CO CCMUS.

CCMUS

O CCMUS ou Centro Creativo Musical é unha escola que funciona baixo o Centro Creativo Galego. O CCMUS ofrece formación de múltiples disciplinas artísticas como música, danza e artes plásticas e gráficas, e este ano comeza a súa andaina no Colexio Labor de Vigo.

MÚSICA

No Centro Creativo Musical actuamos de forma diferente aos conservatorios oficiais, pois apostamos por un sistema innovador utilizado en Centro e Norte de Europa (Finlandia, Holanda...) que nos diferencia. Nun mesmo día de clase impartimos instrumento, linguaxe musical e música de conxunto. Isto permite maximizar o tempo asistindo un único día a clase, obtendo mellores resultados cas as escolas oficiais de música e a aprendizaxe realízase de forma natural e divertida.

No CCMUS preparamos os alumnos para obter certificados de validez internacional, como é o da Royal School Music. Así mesmo, tamén os preparamos para as probas de ingreso dos Conservatorios Oficiais de Música. Con este tipo de certificados os seus estudos serán aceptados en calquera país, elemento moi importante para a formación e a cualificación profesional.

No Centro Creativo Musical impartimos todos os estilos de música fundamentais: Clásico, Jazz, e Folk. Mención especial merece a nosa escola Rock! Que lanzamos este ano e que apunta ser todo un boom... Saca a Rock&Roll Star que levas dentro! Con clases de Guitarra Eléctrica, Baixo Eléctrico, Canto, Batería, Teclados e a dirección artística e musical de grupos.

Ademais das aulas de instrumento, no CCMUS impartimos unha actividade especial para bebés, a Estimulación Sonora Temperá; unha actividade que consiste na realización de exercicios auditivos dirixidos a captar a atención do bebé, para desenvolver a súa psicomotricidade e capacidade auditiva. Estes exercicios axudan tamén a aumentar o sentido da música no bebé, elemento que será de grande axuda cando comece a tocar un instrumento. A Estimulación Sonora Temperá está recomendada para bebés de 0 a tres anos.

DANZA

Respecto á Danza Clásica (Ballet) ou Contemporánea, actuamos do mesmo xeito e tamén preparamos os alumnos para os exames da Royal School of Dancing, xa que continúa coa mesma filosofía de alcanzar certificados de carácter internacional.

Ademais da danza, a escola ofrece tamén clases de Hip Hop, para os máis atrevidos a mover o esqueleto disfrutando da música máis actual e divertida. As danzas urbanas son tendencia, e é unha forma moi saudable de facer deporte, onde peques e maiores se divirten creando coreografías.

ARTES

Fotografía

As clases de Fotografía están dirixidas a afeccionados, tanto adultos coma nenos, sen coñecementos ou con coñecementos básicos. O obxectivo principal do curso é que o alumno poida expresarse mediante a captura de imaxes empregando unha cámara dixital réflex e a posterior edición nun ordenador. Os alumnos coñecerán tamén a historia da fotografía, os autores e os seus diferentes xéneros, conseguindo así desenvolver o seu propio percorrido expresivo.

As clases de Fotografía para nenos teñen moito éxito e os nenos superan expectativas, creando imaxes incribles e manexándose coma case calquera fotógrafo profesional.

Akademus: Escola de Artistas

Akademus é unha actividade que vén cargada de imaxinación e creatividade, mesturando as artes e o teatro. En Akademus construímos unha máquina do tempo onde os nenos viaxan por todas as épocas e civilizacións da humanidade, dende a Prehistoria ata a Idade Contemporánea.

Mesturando o xogo coas Artes Plásticas, a Literatura, a Música e o Teatro descubrimos como se desenvolveron as diferentes culturas, os seus costumes, a linguaxe e a escritura. Unha vez situados no contexto histórico, experimentamos cos seus procesos creativos, as súas técnicas artísticas para comprender de primeira man a evolución da Historia da Arte.

FILOSOFÍA DO CCMUS.

Pero máis alá dos certificados e as cualificacións, o importante é que os alumnos se divirtan creando, xogando, tocando. O fundamental é a creatividade e que esa creatividade se transmita. É por iso que somos unha escola de artes. Somos artísticos e queremos que os alumnos se empapen da nosa filosofía facendo que todas as actividades sexan de carácter transversal. Todos os nosos alumnos saberán de primeira man como funcionan as demais disciplinas artísticas e así poden ter criterio propio para decidir e continuar creando…

NO CENTRO CREATIVO MUSICAL - CCMUS:

Matrícula aberta todo o ano. Podes escoller o instrumento que queiras. Non hai límite de prazas. Clases personalizadas. Iniciación ós instrumentos dende os catro anos. Todas as actividades son para nenos e adultos. Organización das clases e compatible co horario do alumnado.

COLEXIO LABOR – CCMUS

Desde o Centro Creativo Musical queremos destacar a boa disponibilidade do Colexio Labor para realizar esta colaboración que ben seguro chegará a ter repercusións moi positivas, principalmente para o alumnado, que poderá acceder, desta maneira, a unha escola de música e artes integrada no propio colexio e na súa contorna.

MATRICULATE NA ESCOLA DE MÚSICA DO CCMUS:

Teléfonos de informacón CCMUS: 644 737 480 / 622165647

Web: www.centrocreativomusical.com

Poden recollerse as follas de matrícula na Secretaría do Colexio Labor.

COLEXIO LABOR

Edición anual

2016

Ano 19

Avda. Camelias, 53

R/ Romil, 66

VIGO - Pontevedra

Tlf./fax: 986 414 529

cpr.labor@edu.xunta.es

www.colegiolabor.com

COORDINADORES

Javier Saborido

Javier Silveira

REDACCIÓN XERAL

Alumnos e Profesores

DEBUXOS

Nenos do centro

MAQUETACIÓN/EDICIÓN

Javier Silveira

IMPRIME

Celta Artes Gráficas

Javier Saborido Ferro
Director

SAÚDO

Estimados padres y madres,

Comenzamos un nuevo curso académico con la ilusión de todos los años y las energías necesarias para afrontar los nuevos retos que se nos presentan.

Este curso, con la aplicación de la LOMCE en los niveles restantes, de 2º y 4º de ESO, se completa definitivamente en el colegio la implantación de la nueva ley. Las novedades más significativas serán el establecimiento de los itinerarios en 4º de ESO y la reválida que los alumnos tendrán que realizar al finalizar dicho curso y que este año tendrá solo carácter informativo para las familias y orientador para el centro. Su resultado no será, por lo tanto, vinculante a la hora de promocionar a estudios superiores. El mayor reto que encontramos en nuestro colegio con la implantación de las reválidas será el encontrar el equilibrio necesario para no convertir el hecho de aprobar dichas pruebas en el objetivo último de nuestra labor formativa, sino mantener nuestra línea pedagógica, conscientes de que el éxito en su aplicación conllevará buenos resultados en las evaluaciones externas que se nos quieran imponer, cualesquiera que sean.

El plan estratégico del colegio tenía como uno de los objetivos prioritarios la renovación de las instalaciones, se creó así el denominado proyecto Innova. En él se recogían una serie de actuaciones que, finalmente, se han completado con la acometida de las últimas reformas: el nuevo pabellón deportivo y el acondicionamiento del patio de infantil. Sin duda dos importantes mejoras que permitirán ofrecer un servicio de mayor calidad en las actividades que se desarrollan en el centro, y que abren un abanico de posibilidades para incorporar otras nuevas que completen nuestra oferta formativa tanto lectiva como extraescolar.

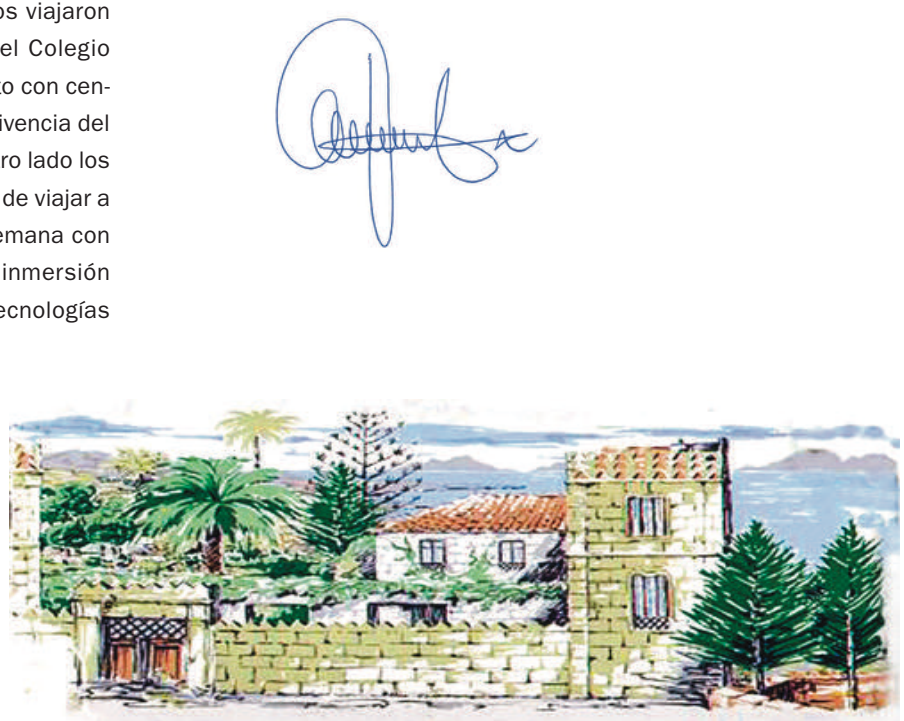
Los demás proyectos del centro siguen su camino con paso firme. Los de reciente creación: Lanzadera, nacido para implantar la educación personal en la etapa de educación infantil partiendo de la teoría de las inteligencias múltiples, y las Olimpiadas Académicas, cuyo objetivo es mejorar las calificaciones en ESO, se consolidan gracias a los excelentes resultados obtenidos. El proyecto de Educación en Valores es uno de los pilares en los que se asienta nuestro plan de convivencia y contribuye a preservar el buen clima en las relaciones entre estudiantes, familias y escuela.

Dentro del proyecto Europeo, nuestros alumnos viajaron a Polonia este mes de septiembre. Además el Colegio Labor acaba de firmar un nuevo acuerdo tripartito con centros Alemania y Polonia, que garantiza la supervivencia del "Erasmus Plus" los próximos cuatro años. Por otro lado los alumnos de ESO volverán a tener la oportunidad de viajar a Irlanda (proyecto Home&Away) y convivir una semana con familias autóctonas realizando así una plena inmersión lingüística y cultural. Apostar por las nuevas tecnologías es otra prioridad del centro y la Robótica será asignatura obligatoria también este curso en 4º y 6º de primaria.

Un objetivo importante para nuestro colegio era explorar nuevas vías que nos ayuden a lograr una educación integral de los alumnos, es decir, que actúen sobre todas las áreas del desarrollo. La estimulación de la creatividad y la imaginación o el desarrollo de la expresión corporal son elementos que dotarán a nuestros hijos de ciertas habilidades imprescindibles en la sociedad que les tocará vivir. Por este motivo ha nacido uno de nuestros proyectos más apasionantes y ambiciosos, la inauguración en el colegio de una escuela de artes y música, en colaboración con el Centro Creativo Musical Galego (CCMUS). Una alianza que sin duda tendrá una gran repercusión social en nuestro entorno. Dicha escuela, que aplica una metodología innovadora similar a la de los países del norte europeo, funcionará en horario de tarde en las instalaciones del colegio y ofrecerá sus servicios a todas aquellas personas de nuestra ciudad que deseen matricularse en cualquiera de las disciplinas que ofrece: danza, fotografía, escuela de artes y música. Los alumnos de la escuela de música tendrán la posibilidad escoger cualquier instrumento desde el primer momento y, si lo desean, podrán prepararse para obtener certificados de validez internacional, como el de la Royal School Music, o para las pruebas de ingreso en los conservatorios oficiales. Pensando en los más pequeños, la escuela contará con un taller de Estimulación Sonora Temprana para niños de 0 a 3 años. Nuestros alumnos podrán disfrutar en condiciones ventajosas al poder disponer de un descuento exclusivo, tener preferencia en los horarios y, por supuesto, poder asistir a las clases sin tener que moverse de su centro de estudios.

Finalmente la dirección del colegio quiere hacer un sincero reconocimiento al excelente trabajo desempeñado un año más por el claustro de profesores, así como agradecer a la Asociación de Madres y Padres la importante labor realizada a lo largo del pasado curso. Deseamos expresar también nuestra gratitud a todas las familias que nos han confiado la educación de sus hijos y que colaboran con nosotros para poder construir cada día una escuela mejor.

Un cordial saludo



Proyectos
con el futuro

PROYECTOS:

Redacción

El modelo europeo de calidad EFQM que se viene implantando el colegio desde el año 2004, está basado en el principio de "mejora continua". Esto significa realizar análisis de modo sistemático para detectar las necesidades y las posibles áreas de mejora del centro y en consecuencia emprender planes específicos.

Los proyectos que se han venido desarrollando desde entonces van en esa línea y durante estos años han crecido con el colegio. Dando prioridad a los más importantes, la mayoría de ellos tienen continuidad a lo largo de los años, y otros tienen carácter perecedero, pues buscan un objetivo concreto y finalizan una vez alcanzado dicho objetivo. Los proyectos actualmente en desarrollo son: Innova (aplicación de las Tic,s), Comunícate (mejora de la capacidad lecto-escritora del alumno), Creciendo en Valores (refuerzo de la educación en valores), Mejora de Instalaciones, Proyecto Europeo (acercar el colegio a Europa a través de intercambios escolares), Home & Away (posibilidad de inmersión cultural y lingüística en Reino Unido o Irlanda), Lanzadera (en educación infantil y basado en las inteligencias múltiples), BiblioLabor (proyecto de dinamización de la biblioteca iniciado el pasado curso), Olimpiadas Académicas (para mejorar el rendimiento académico de los alumnos de secundaria), Objetivo+1000 (proyecto solidario para recoger alimentos para los más necesitados). El proyecto Creciendo en Valores se renueva cada año eligiendo, el claustro de profesores, ciertos valores concretos que serán trabajados de forma específica ese curso tanto en los planes de acción tutorial como a nivel transversal en el desarrollo diario de las clases. El actual curso 2016-17 los valores serán "Respeto en las redes sociales" e "Igualdad de género".

Sin duda alguna, un proyecto que marcará un antes y un después en nuestro colegio es el reciente acuerdo firmado con el Centro Creativo Musical (CCMUS) para la creación de una escuela de artes y música en nuestro centro. Una alianza que sin duda tendrá una gran repercusión social en nuestro entorno. Dicha escuela, que aplica una metodología innovadora similar a la de los países del norte europeo, funcionará en horario de tarde en las instalaciones del colegio y ofrecerá sus servicios a todas aquellas personas de nuestra ciudad que deseen matricularse en cualquiera de las disciplinas que ofrece: danza, fotografía, escuela de artes y música. Nuestros alumnos podrán disfrutar en condiciones ventajosas al poder disponer de un descuento exclusivo, tener preferencia en los horarios y, por supuesto, poder asistir a las clases sin tener que moverse de su centro de estudios.

En definitiva, cada uno de estos proyectos contribuye en su medida a mejorar la calidad educativa de nuestro colegio y a ampliar las posibilidades para lograr ofrecer a las familias una formación integral de sus hijos, que les aporte conocimientos, competencias, estrategias de aprendizaje, habilidades, capacidades y fortalecimiento de los valores que defiende el colegio y que actúe sobre todas las áreas del desarrollo.

SATISFACCIÓN

Álvaro de Prado

A primavera pasada, como xa é costume dende a implantación do sistema de excelencia EFQM no Colexio Labor hai uns anos, realizáronse as enquisas de satisfacción das familias cos servizos prestados polo noso centro co obxectivo de coñecer a vosa opinión, pois é a vosa satisfacción, como non podía ser menos, unha das nosas obsesións e prioridades.

Estas enquisas —que se dividen en cinco bloques: formación académica, custodia, orientación e titoría, convivencia e, por último, administración e servizos— aplícanse ao rematar Educación Infantil, ao final de cada ciclo en Primaria —2.º, 4.º e 6.º— e ao rematar 2.º e mais 3.º ESO, e valóranse sobre un máximo de 4 puntos por cada un dos 22 ítems obxecto da enquisa.

A valoración media que as familias fixeron do centro no curso 2015-16 foi de 3,14 puntos, o que equivale a un notable (nunha escala de 0 a 10, equivalería a 7,85 puntos) e que vén sendo lixeiramente superior ao resultado obtido no curso anterior. Por etapas, a valoración media foi de 3,12 puntos en Educación Infantil, 3,40 en 2.º de EP, 3,15 en 4.º de EP, 3,24 en 6.º de EP, 3,18 en 2.º de ESO e, xa por último, 2,76 en 3.º de ESO.

O máis salientable sen dúbida é que a vosa satisfacción, familias do Labor, non é un caso illado nin flor dun día, senón que constitúe un éxito de todos sementado ao longo dos cursos, pois xa levamos sete anos realizando estas enquisas e os resultados teñen sido sempre totalmente satisfactorios. Isto indícanos que estamos a facer ben as cousas e no bo rumbo no noso propósito de vos ofrecer os servizos e mais a educación de calidade que demandan as necesidades da sociedade actual e que merecen os nosos alumnos.

Desexamos agradecervos a vosa alta participación, as vosas amables suxestións e mais as valoracións tan positivas, e aproveitamos para deixar constancia de que tentaremos continuar nesta mesma liña, reforzando os puntos positivos e traballando sen descanso naqueles extremos que obtiveron unha menor valoración, a fin de seguirmos no camiño da excelencia educativa e, sobre todo, de gañar a vosa confianza e satisfacción. A vosa satisfacción será a nosa.

PROYECTO "MEJORA"

Redacción

La historia del Colegio Labor está íntimamente ligada a la de Vigo. Desde su fundación en el año 1932 hasta nuestros días, el centro ha desempeñado su función ininterrumpidamente. A lo largo de todos estos años el centro ha sufrido numerosas transformaciones, pues ha tenido que adaptarse a las circunstancias de las diferentes etapas de nuestra historia reciente; cambios políticos, legislativos, culturales, sociales, demográficos… Fiel a sus principios, el colegio ha conseguido mantener una trayectoria intachable ofreciendo una educación de calidad.

Uno de los retos que tendría que afrontar el colegio en los últimos años era la actualización de las instalaciones para atender las nuevas demandas de las familias. La reforma legislativa de LOGSE trajo consigo la necesidad de un nuevo edificio para albergar la ESO. Fue un momento crítico pues el centro debía afrontar una inversión de más de medio millón de euros, sin ningún tipo de ayuda institucional. En 1998 se inauguró el nuevo edificio financiado exclusivamente con recursos propios. Fue el primer paso de una nueva etapa en nuestro colegio.

En el año 2003 la dirección comenzó la implantación del modelo europeo de excelencia educativa (EFQM). Uno de los primeros proyectos que se establecieron fue el de "Mejora de Instalaciones". Desde esa fecha el centro ha realizado un enorme esfuerzo para afrontar las reformas recogidas en el plan: arreglo pistas deportivas, patios y accesos al centro, cubiertas, fachadas, renovación completa del mobiliario escolar, etc. Todas estas reformas financiadas sin ningún tipo de ayuda estatal que cubre exclusivamente los "gastos de mantenimiento". Este año se han consumado dos importantes reformas: el pabellón cubierto y el patio de educación infantil. Con ellas queda prácticamente concluido el proyecto "Mejora de Instalaciones" creado en el año 2003 cuando emprendimos el camino hacia la excelencia. Hemos cumplido con la hoja de ruta marcada y los resultados están ahí. El centro tiene su matrícula al completo y se ha convertido en uno de los más demandados de nuestra ciudad.

En colegio ofrece ahora más y mejores servicios gracias a las nuevas instalaciones. Pero hay que seguir en esta línea pues alcanzar la excelencia requiere seguir el principio de mejora continua. Con la ayuda de las familias, imprescindible para lograrlo, seguiremos apostando por mejorar nuestra escuela, dotarla de los medios materiales necesarios para conseguir una educación de calidad. Ese es nuestro reto y nuestro compromiso.

desde 1932... *labor omnia vincit*

III OLIMPIADAS ACADÉMICAS COLEGIO LABOR 2015-2016

José Ramón Muñoz

Equipo TAMARA DE EMPICKA - Campeones de las III Olimpiadas Académicas. Lucía Costas, Alex Fortes, Hugo Prado, Zoel Sanromán y Sofía Melón.

En este año olímpico, además de las Olimpiadas de Río de Janeiro, el Colegio Labor celebró, por tercer año consecutivo, sus particulares juegos. Aunque en nuestro calendario escolar ya está instaurada la celebración de dicho evento, este año, debido al mal tiempo, se celebró casi un mes más tarde, el 29 de abril. Todos nuestros alumnos de la ESO (200 escolares) disfrutaron de una jornada deportiva que se desarrolló durante el horario habitual del centro.

Los 32 equipos, divididos en cuatro colores y "equipados" con su cara pintada del color correspondiente, se distribuyeron para comenzar una jornada en la que se cambiaban libros y explicaciones por balones y deporte. Así, a las 9.30 horas empezábamos con el baloncesto en equipos de 3 componentes. Recordemos que el objetivo prioritario del centro con el desarrollo de esta actividad es generar un clima recreativo de diversión y participación, dejando de lado el carácter competitivo sin que existan, de este modo, vencedores ni vencidos. Todos somos ganadores y todos disfrutamos, no solo compitiendo, también aplicando el juego limpio y la «buena onda».

Después de más de 40 partidos llegó el primer descanso, a las 10:55, durante el cual cada participante recuperó fuerzas gracias a las cajas de fruta gentilmente cedidas por el AMPA. Era necesario reponer líquidos y realizar los primeros estiramientos, ya que músculos y articulaciones habían sido sometidos a una actividad exigente y todos los participantes sabían que a continuación se aproximaba el siguiente bloque: era el momento de las carreras. Tras varias ediciones toda la comunidad del Labor espera impaciente la celebración de estos correteos. La primera modalidad fueron las carreras de relevos. Cada color compite por ser el mejor equipo de su aula. Los distintos componentes de cada equipo corren una vuelta completa al patio del colegio portando un testigo, el cual han de ir entregando en los distintos relevos. Gritos de ánimo y mucho alboroto inundaban el patio, era el momento en el que los grandes corredores lo daban todo y se exprimían. A continuación llegó la segunda prueba, la de relevos invertidos, que consiste en que una selección de dos alumnos de cada color y curso, componen un equipo de 8 corredores que, sobre un circuito de conos y aros, corren de forma inversa, empezando a competir alumnos de 1.º contra alumnos de 4.º y así sucesivamente hasta acabar compitiendo alumnos de 4.º contra alumnos de 1.º. Hubo sorpresas y algún alumno más veterano fue sorprendido por la velocidad de corredores de cursos inferiores: deporte y mates no siempre se corresponden.

PUESTO	GRUPO	PUNTOS	
1º	3B	96	TAMARA DE LEMPICKA
2º	2A	95	PELÉ
3º	3B	89	BILLIE HOLIDAY
4º	2B	84	EMIL ZATOPEK
5º	1A	84	LEONES
6º	3A	81	ANDY WARHOL
7º	1B	80	TIBURONES
8º	1A	78	TIGRES
9º	1B	75	PINGÜINOS
10º	4B	73	EDISON
11º	2A	73	NADIA COMĂNECI
12º	1A	72	LINCES
13º	1B	71	ÁGUILAS
14º	3A	71	OUKA LEELE
15º	1B	68	ARDILLAS
16º	2A	68	SEVE BALLESTEROS
17º	2B	67	MICHELLE MOUTON
18º	3A	66	THE BEATLES
19º	3B	64	PABLO PICASSO
20º	2B	62	STEFFI GRAF
21º	1A	62	OSOS
22º	4A	60	FLEMING
23º	2A	57	JESSE OWENS
24º	3A	55	TINA TURNER
25º	4B	54	EINSTEIN
26º	4A	53	PASTEUR
27º	3B	51	THE ROLLING STONES
28º	4B	50	PITÁGORAS
29º	4B	47	MARIE CURIE
30º	4A	46	RAMÓN Y CAJAL
31º	4A	45	DARWIN
32º	2B	37	MARIE JO PEREC

Tras el segundo y merecido descanso de 30 minutos era muy reconfortante recibir agradecimientos de varios alumnos, «profe, esto está guay», «profe gracias por organizar esto», etc. ¡Estaban disfrutando de verdad!

A las 13 horas se iniciaba el último bloque de juegos y deportes. Hockey para 1.º y 2.º de la ESO y brilé para 3.º y 4.º. El primero se realizó en equipos de 4 y en portería pequeña y el segundo en equipos de 5 jugadores; los partidos de ambas actividades tuvieron una duración de 10 minutos y aún había fuerzas para darlo todo en el campo. Se disputaron partidos hasta las 14 horas, hora en la que las Olimpiadas llegaban a su fin. Fue el momento de hidratarse y asearse antes de poner el punto y final a una jornada muy especial para todos.

SIRGON
instalaciones, C.B.
OBRAS Y REFORMAS DEL HOGAR
FONTANERÍA
ELECTRICIDAD
ESCAYOLA
PINTURA
CARPINTERÍA
ALUMINIO, ETC...
ESPECIALISTAS EN TEJADOS
Y PORCHES DE MADERA
C/. Xuncal, 10 A - San Pelayo de Navia
36212 VIGO
TEL: 657 85 08 30 - FAX: 986 24 17 52
sirgoninstalaciones.cb@hotmail.com

centro veterinario
Pintor Colmeiro
c/ Pintor Colmeiro, 10 - 36211 VIGO
Tel. 986 41 68 00 - Fax 986 41 36 80
www.cvpintorcolmeiro.com
HORARIO: De 10,00 a 13,30 horas / De 16,30 a 20,00 horas
SÁBADOS: De 11,00 a 14,00 horas
- Medicina General y Cirugí
- Radiología
- Electrocardiografía
- Odontología
- Análisis Clínicos
- Identificaciones
- Pruebas Alérgicas
- Tienda Especializada
CONSULTA PREVIA CITA

ACROSPORT

César Redondo

Desde hace algunos años el Departamento de Educación Física viene incluyendo en su programa de Primaria (Tercer Ciclo) y Secundaria este deporte al que dedicamos este artículo.

El acrosport es un deporte acrobático-coreográfico en el que se integran tres elementos fundamentales: formación de figuras o pirámides corporales; arobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como transiciones de una figura a otras; y elementos de danza, saltos y piruetas gimnásticas como componente coreográfico, que le otorgan a este deporte el grado artístico.

Características del Acrosport en la Educación Primaria: creatividad, cooperación, autosuperación, autoestima, expresividad, motricidad y sociabilidad.

En Primaria el Acrosport tiene una serie de características cooperativas e integradoras que convierten en un instrumento de gran valía en su aplicación dentro de las clases de Educación Física. Esta es una actividad en la que todos son imprescindibles para el desarrollo y consecución exitosa de la tarea. Además se evitan actitudes de discriminación y favorece la cooperación y la integración frente al espíritu competitivo del deporte.

El Acrosport ayuda aprender y valorar las posibilidades de su cuerpo y el de los demás. También desarrolla la creatividad, excelente instrumento para el desarrollo del rendimiento motor de los alumnos, mejorando las cualidades físicas como la fuerza, la flexibilidad y el equilibrio.

Desde 1999 este deporte se ha incorporado a la Federación Internacional de Gimnasia. Es definido como deporte acrobático realizado con compañeros o en grupo mediante la combinación de pirámides humanas, saltos acrobáticos y elementos coreográficos, en el que el cuerpo realiza varias funciones claramente determinadas.

Por razones evidentes, el compañero que se sitúa en la parte superior, llamado “ágil”, es más pequeño y ligero que el que hace de base, denominado “portor”. El “ayudante” tiene la función de ayudar en las fases que lo requieran y adoptar una posición estética en la estructura final. Lo ejercicios se realizan en grupos de dos, tres, o cuatro ejecutantes comportando una alternancia de “figuras” y de evoluciones gimnásticas acrobáticas.

En competición, las categorías que compiten son las parejas masculinas, femeninas o mixtas, los tríos femeninos y los cuartetos masculinos.

Las fases que se dan en la construcción y el desmontaje de una figura son la fase de montaje, la fase de mantenimiento y la fase de desmontaje.

En fase de montaje tendremos en cuenta que los portores forman una base estable que se anticipe a la acción del ágil que trepará luego lo más pegado posible al cuerpo del portor de forma progresiva y controlada. Los ágiles deben comprobar que el portor ha bloqueado bien las articulaciones antes de subirse a él. En fase de mantenimiento deberemos mantener estables las figuras o pirámides al menos dos segundos. Importante será mantener la espalda recta y no curvada y no relajarse. Y en fase de desmontaje la figura se descarga progresivamente y nunca se salta con los dos pies a la vez. Los ágiles al bajar deben hacerlo por delante.

Esperamos haberos acercado un poco a este deporte que seguro alguno de vuestro hijos habrá comentado en algún momento.

4 AÑOS DE D3

José Ramón

Después de observar como muchos alumnos solo realizaban actividad física y deportiva durante las clases de Educación Física, se pensó en tratar de cambiar esta situación. Siendo conscientes de que era insuficiente la cantidad de actividad que realizaban, el departamento de Educación Física, junto con la dirección del colegio, decidimos instaurar una serie de actividades deportivas durante los recreos del centro. Tras invitar a los alumnos a pensar en un nombre que aglutinara el significado de dicho evento quedó bautizado como D3.

Deporte + Diversión + Desafío = D3

Los lunes y los miércoles, coincidiendo con las clases de Educación Física y aprovechando que traen chándal del colegio, compiten 1.º y 2.º de la ESO y los martes y jueves el turno es para 3.º y 4.º de ESO. Los equipos los forman los propios alumnos, eligiendo ellos mismos los nombres, denominaciones que por otro lado demuestran el ingenio de nuestros alumnos: Vigo Monkeys, La pandilla patatilla, Celta de la Coruña, Labor Sticks, etc. son algunos buenos ejemplos. Cada equipo está representado por un capitán responsable de velar por el correcto funcionamiento del colectivo.

Aunque normalmente se realiza un deporte por evaluación, el pasado curso disputamos dos: hockey y béisbol. Ambos fueron muy divertidos y la participación de los alumnos fue notable, con más de un total de 30 equipos participantes.

Durante las fiestas del colegio y con la colaboración del AMPA se entregaron medallas a los vencedores.

Cuatro años llevamos ya organizando el D3 y parece que aún fue ayer cuando empezamos.

DEPORTES
Jalda
Especialistas en Material Deportivo
Plaza independencia, 1 - Tlf. 986 200 518 / 986 297 380
TROFEOS
Lopez Mora, 16 - Tlf. 986 239 323

Actualidad Labor

¡COMO EN CASA!

Vanesa Lorenzo

Otro año más, y con la misma ilusión que en los años anteriores, volvimos a nuestra cita con la gran familia ASPANAEX. Como siempre los afortunados en realizar esta actividad tan gratificante fueron los alumnos de 1.º ESO, sus tutores y yo. Para los que no me conocéis, soy Vanesa, profesora de apoyo del Colegio Labor y antigua trabajadora del Centro de Educación Especial ASPANAEX.

Cabe destacar en esta visita que llegamos a un punto en que tanto los profesores como los alumnos nos sentimos como en casa. El trato familiar de sus profesionales y la acogida afectiva y cariñosa por parte de sus usuarios es tan gratificante, que en el momento en que sales por su puerta estás deseando que llegue el próximo curso para volver.

En esta ocasión comenzamos la visita con una charla y con la proyección del corto "El cazo de Lorenzo" para dar paso a continuación a la realización de diversas actividades lúdico-deportivas, en las que no faltaron las risas, las muestras de cariño y la complicidad. Para despedirnos nos invitaron a realizar todos juntos una clase de zumba, en la que la naturalidad, simpatía y gran participación por parte de nuestros alumnos sorprendió a los profesionales y usuarios e hizo que la despedida se convirtiera en una gran fiesta.

Esta actividad está destinada a que los alumnos conozcan qué es la discapacidad intelectual, que cambien sus creencias sobre las personas con algún tipo de dificultad o minusvalía y que sepan la necesidad de ayudar a los centros como ASPANAEX aportando su granito de arena, ya sea siendo voluntarios, participando en las actividades que organizan para recaudar fondos, como la marcha ASPANAEX, la carrera de obstáculos ENKI, el mercadillo De Boa Man, etc.

Os animamos a todos a participar en este tipo de actos para que podáis enriqueceros al conocer a personas maravillosas que nunca olvidaréis.

RENOPARADE

Ana B. Collazo

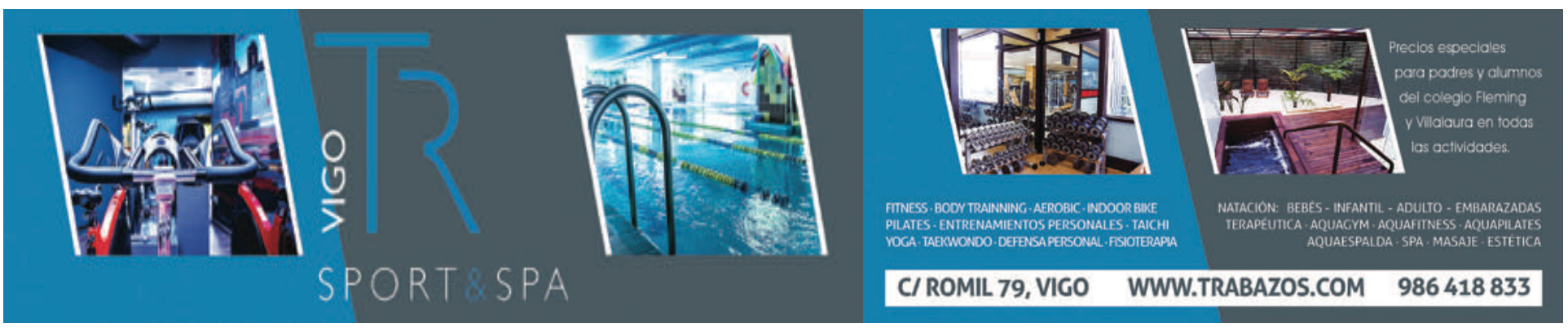
Con el objetivo de involucrar a los niños vigueses en una campaña solidaria, el Centro Comercial Gran Vía de Vigo organizó la Reno Parade 2015, una exposición de 15 renos pintados por niños y niñas de 15 colegios, que serían subastados posteriormente a clientes y empresas que deseasen colaborar para obtener fondos para el Proyecto Tiza de la Asociación Down Vigo.El colegio Labor, representado por los alumnos de 6.º de primaria, decidió colaborar decorando uno de los renos.

Lo primero que se hizo fue una selección de dibujos de renos navideños en la que todos los alumnos de 5, 6 y primero de la ESO participaron; el reno elegido fue el de la alumna Camila González Franco de 6ºB. Este reno fue el que nos sirvió a las profes de modelo para confeccionar el que más tarde presentaríamos a la exposición. Pintamos, cortamos, ideamos, montamos, pegamos, y un largo etc., hasta llegar a confeccionar el reno que nos representaría como colegio en dicho centro comercial. Y no es por que nosotros lo digamos pero fue uno de los renos más bonitos!!.

ORQUESTA DIVERTIMENTO

María José Saborido
Cristina Novoa

La educación musical constituye una pieza clave dentro de la formación que ofrece nuestro centro educativo; por ello, que los alumnos aprendan y disfruten de la música es uno de nuestros objetivos. Como parte de nuestra apuesta por la enseñanza musical, hemos cedido a la Orquesta de Cámara Divertimento un espacio dentro del centro a fin de que puedan realizar aquí cada sábado sus ensayos semanales. Este nos parece un primer paso muy importante para fomentar el gusto de nuestro alumnado por la cultura musical. Nuestros principales objetivos son, en primer lugar, crear oportunidades para acercar este tipo de música y orquesta a nuestros alumnos en general y, en segundo lugar, que los alumnos con inquietudes musicales que hayan recibido ya alguna formación musical puedan llegar a formar parte de ella. A modo de presentación, os diremos que esta orquesta inició su andadura a en el año 1999 y está compuesta por 25 miembros, la mayoría jóvenes estudiantes de escuelas musicales y conservatorios. Actualmente está dirigida por Iminas Kucinskas y tutelada por las profesoras Edita Shulman y Rutha Pozniakova.



Labor's Got Talent!

Música

LABOR'S GOT TALENT

Carlos Gil

Es indudable que el Colegio Labor es y ha sido siempre fuente continua de diversos talentos en su alumnado. Como ya se ha realizado años atrás, desde el departamento de música hemos decidido repetir una vez más nuestra propia versión del afamado programa televisivo "Got Talent". Se trata de un concurso en que uno o varios participantes muestran un talento determinado para ser puntuado por un jurado.

Este año, el número de participantes ha superado los 100 en gran medida, por lo que ha sido necesario organizar un *casting* con el fin de seleccionar a los artístas que mostrarían sus habilidades en la final celebrada en las fiestas del colegio. Sobra decir que la preselección ha sido realmente dura sobre todo teniendo en cuenta el nivel de las actuaciones de esta convocatoria. Baile moderno perfectamente sincronizado, malabares con balones y diábolos, magia, canto, composiciones musicales originales, *beatboxing* o *cup game* son sólo algunas de las categorías que este año se han podido disfrutar. Cada participante era una nueva sorpresa durante la mañana en que se ha llevado a cabo el *casting*. Pero se ha tenido que tomar la decisión de seleccionar a los 7 mejores. Una tarea realmente complicada y subjetiva en muchos aspectos.

Finalmente, el 20 de mayo, durante la celebración de las fiestas del colegio tuvieron lugar las actuaciones de los esperados finalistas. Profesorado, alumnado y familias mantenían un ambiente de euforia y tensión palpable, cosa de esperar ya que nos consta que todos habían participado activa o pasivamente en los ensayos para ese día. Para realizar una selección adecuada y lo más objetiva posible de los ganadores, se formó un jurado constituido por dos representantes del equipo docente (María Aguiño y Raquel Lorenzo), dos representantes del alumnado (Andrea Domínguez y Pablo Blanco) y dos representantes del AMPA (Silvia López y Laura Llanes). Al terminar todas las actuaciones y tras la minuciosa deliberación del jurado, se hacían públicos los resultados que desvelaban a los ganadores:

1er Premio - Hugo Fernández Fragueiro (4º EP) acompañando el tema "Smooth Criminal" de Michael Jackson con una tremenda versión del baile e incluyendo el legendario *moonwalk*.

2º Premio - Carla y Alicia Fernández Framiñán (5º EP) con un estupendo baile en pareja muy bien coordinado de la canción "Dear Future Husband" de Megan Trainor.

3er Premio - Adriana Jasmi Macharé Zurita (2º EP) interpretando un fantástico baile con un salero envidiable del tema "Picky" de Joey Montana

Finalistas - Nicolao Barreiro Castro (4º EP); Verónica Franco González y Nicolás Gándara Ramos (5º EP), realizando una serie de trucos y malabares con varios diábolos que llegaban a rozar el cielo.

Finalistas - Julia Amoedo Reyero, Andrea Fontán Ábalo, Rosalía Román Tubío y Lucía Rial Vidal (6º EP) , demostrando sus habilidades rítmicas y de sincronía con un complicado cup game.

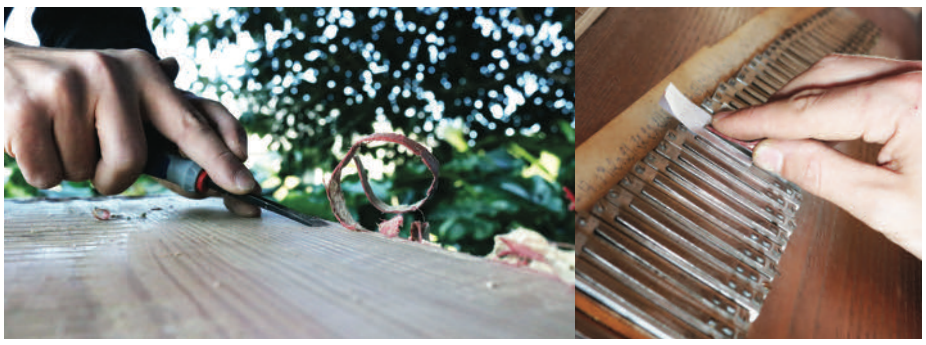
Finalista - Estela Tabullo Piñeiro (3º ESO), interpretando una elegante y arrebatadora interpretación sobre una base de tango con sus patines.

Finalistas - Álvaro Dieste Cortés y Miguel González Salgueiro (2º ESO) que han sabido mantener la atención y el silencio del público a través de una serie de improvisaciones rítmicas de *beatbox*.

Agradecemos la buena acogida de esta iniciativa por parte de toda la comunidad educativa, así como la buena disposición y las aportaciones en recursos humanos y materiales por parte del AMPA. Es el mejor modo de motivación para seguir organizando este tipo de eventos. Esperamos sinceramente que hayáis gozado del proyecto tanto en su fase de ensayo como en las diversas actuaciones. Termino confirmando efectivamente que en el Colegio Labor tenemos muchos talentos.

RESTAURACIÓN DEL ARMONIO

Carlos Gil



No es mucha la información que se conoce con seguridad sobre este instrumento en particular, pero suficiente para realizar un breve recorrido histórico.

Rondaban los años 40 cuando D. Eulogio Cordeiro, natural de Villaza, profesor de letras y encargado de impartir disciplina por aquel entonces en nuestro centro, se encargaba de acompañar los oficios religiosos con este armonio.

A mediados de los 70, el centro deja de ser interno, momento en que se cesa en el oficio de misas. Es entonces el peor período para nuestro protagonista, que pasa a convertirse simplemente en un mueble acomodado en el salón de actos. Como pasa con todos los instrumentos y la mayoría de las cosas, el desuso durante más de 40 años ha pasado factura, y no ha sido hasta el pasado curso que se ha decidido su recuperación y puesta a punto.

El armonio es un instrumento de viento con teclado, en apariencia similar al órgano, pero sin tubos y de mucho menor tamaño. El viento necesario para hacer vibrar sus lengüetas se genera accionando un sistema de fuelles mediante dos pedales que dan movimiento a los pulmones del instrumento. Originalmente, los armonios fueron concebidos como un instrumento doméstico, pero se impuso rápidamente en muchos templos religiosos por su tamaño y precio, menores que los de un órgano de tubos. Por esta razón habría sido adquirido por el colegio durante el período en el que se celebraban misas.

Durante los últimos años, el armonio presentaba a primera vista un aspecto desalentador, con varias teclas desancladas y el barniz y las patas en mal estado. Hasta ahí no parecía una labor muy complicada. No fue hasta llegar a su interior que nos habíamos dado cuenta de la verdadera gravedad de su estado. Los pulmones tenían las pieles rasgadas, por lo que se hacía imposible la correcta circulación del aire por las vías. Los atenuadores encargados de reducir el golpeteo de las numerosas piezas de madera habían desaparecido. Y por último y más importante, las lengüetas, encargadas de producir el característico sonido de este instrumento, estaban oxidadas y desafinadas.

Grano a grano se hace el granero y del mismo modo se ha llevado a cabo la restauración de nuestro armonio, labor que ha acabado tomando gran parte del curso.

A grandes rasgos, los pasos que se han llevado a cabo son: restauración de la madera del mueble, cambio de pieles en pulmones y válvulas, cambio de atenuadores, tapizado de la parte trasera y afinación.

El armonio se encuentra ya de vuelta en el centro, y esperamos que algún día pueda transportarles a todos al pasado a través de su característico

sonido. De todos modos, los más curiosos/ansiosos pueden comprobar su sonoridad a través de una grabación que se encuentra en la red (www.youtube.com): *Restauración armonio - Colegio Labor.*

CLÍNICA DENTAL
Dr. ÁNGEL GÓMEZ PEREIRA
Medico Estomatólogo

Plaza Independencia, 4 - 1ºA - 36211 - VIGO
Teléfono 986 292 042

Cafetería
"CHIC"
Manuel García Carballo
María Bautista González
Avda. Camelias, 77 . Telf: 986 484 431. 36211 VIGO

EXCURSIÓN GRANJA SERANTELLOS

Vanesa Lorenzo
Cristina Rodríguez
Lorena Pinal

Apenas sin darnos cuenta, llegó fin de curso, y con él la anhelada excursión a la granja, donde nuestros pequeños han disfrutado visitando los mamíferos, las aves, una huerta ecológica y fabricando pan.

Nuestro gran día comenzó una mañana con un tiempo radiante, cuando todos emocionados nos disponíamos de camino a la granja Serantellos, ansiosos por descubrir las actividades que íbamos a realizar.

Nada más llegar, ya nos sorprendieron pintándonos la cara de diversos animales, dividiéndonos así en pequeños grupos.

Una de las mejores experiencias fue conocer a los mamíferos, puesto que tuvimos la gran oportunidad de acariciarlos y darles de comer: hierba a las ovejas, la fruta que nos había sobrado del tentempié al burro y al pony; pienso a los cerdos, que nos asustaron al salir corriendo cuando vieron la comida. Sin embargo, una vez que nos dimos cuenta de que solo querían comer nos tranquilizamos e incluso los acariciamos. También pudimos darle hierba al ternero, que quedó tan agradecido que hasta besos nos dio.

Disfrutamos con las aves, observando sus plumajes, sus colores y hasta como incubaban los huevos. Todos disfrutamos tocándolos y dándoles de comer, y hasta los más atrevidos les dieron un colo. Toda una experiencia metemos con los patos y ver que no paraban de zampar, y con mucho cuidado de no caernos en el estanque nos marchamos para trabajar como panaderos, un recuerdo inolvidable. Comenzamos moliendo el maíz hasta transformarlo en harina, con un poco de agua la amasamos e hicimos bollos. Luego los horneamos para formar los panes, valorando de este modo lo casero y familiarizándonos así con lo que después íbamos a comer, disfrutándolo todavía más.

También nos hemos convertido en pequeños agricultores, y como lo hicimos tan bien nos regalaron una lechuga para cuidarla y hacerla crecer hasta que nos la pudiésemos comer.

Por la tarde, ayudamos a desgranar el maíz de las mazorcas, para poder darle más comida a las aves y seguir haciendo más pan.

En un día tan intenso, fue imposible volver a casa despiertos en el autobús de camino al cole.

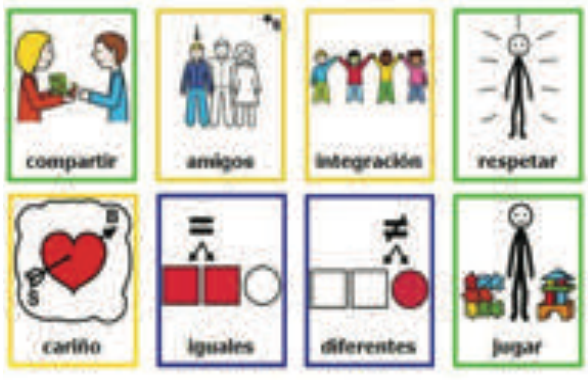
En definitiva, con esta experiencia hemos posibilitado a los niños el tener un día de convivencia en un medio diferente al habitual, fuera del ámbito escolar y familiar, fomentando así el contacto con la naturaleza, la convivencia y el respeto a los animales y permitiéndoles conocer un poco más nuestro medio rural.

"SOY DIFERENTE PERO UNO MÁS"

Vanesa Lorenzo
Cristina Rodríguez
Lorena Pinal

Cada mes de septiembre, cuando empieza un nuevo curso escolar todos los padres y madres nos encontramos con las mismas preguntas: ¿cómo estará mi hijo?, ¿estará bien atendido?, Esta intranquilidad aumenta cuando nuestro hijo presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

En el caso de nuestro cole, debido a la gran demanda de alumnos con diferentes necesidades optamos por una integración plena tanto a nivel social como educativa y lo más normalizada posible. Durante el curso 2015-16 cabe destacar el trabajo de los alumnos más que el de los profesionales. Se nos ponen los pelos de punta al observar como unos pequeñines son capaces de integrar en sus vidas a un compañero con un lenguaje, juegos, rutinas... diferentes a los suyos, sin preguntar siquiera por qué este compañero es así. La integración muchas veces no hay que enseñarla ni imponerla, los propios niños nos enseñan



que todos somos diferentes y que debemos respetarnos y saber convivir.

Desde nuestra experiencia, podemos comprobar que un alumno con necesidades educativas especiales se integra, de forma más normalizada en un grupo, cuando comienza la convivencia a los tres años. Este alumno se convierte en un compañero del cual conocen sus limitaciones, ybsin decirles nada, de forma natural, le ayudan incondicionalmente.

PARKING GRATUITO
Gallegos Ilustres (Pintor Laxeiro)

BABY-HOGAR

C/Lopez Mora, 94 Vigo
Tel. 986 128 081

SHOP ONLINE
www.babyhogarinfantil.com

C/Barcelona 84 Vigo
Tel. 886 166 179

MODA INFANTIL UNIFORMES ESCOLARES

CAMARADERÍA

Puri Bernardez

CAMARADERÍA, SENTIMENTO DE PERTENZA AO GRUPO e RESPONSABILIDADE son os piares básicos sobre os que sustentamos o peque proxecto LANZADERA de Educación Infantil.

Unha das achegas máis interesantes das Ciencias Sociais ao campo educativo foi entender a educación institucionalizada coma un proceso de relación interpersoal que se desenvolve no marco da influencia dun grupo.

Promover, soster e orientar o proceso de socialización significa educar para recoñecer os dereitos do outro, madurar o sentido da colaboración, educar para a participación responsable nas actividades comúns, estimular a expresión de comportamentos de solidariedade e animar sentimentos de fraternidade. Concretándose nunha profunda integración na comunidade co fin de conseguir unha personalidade madura.

O traballo en equipo é a ferramenta fundamental que nos axuda a conseguir os obxectivos arriba mencionados. Somos un equipo, e como tal, responsábeis da superación dos desafíos que se nos expoñen no andar cotián.

O currículo de Educación Infantil favorece o establecemento de dinámicas de grupo conducentes a conseguir un clima de traballo agradable, de mutuo respecto e colaboración entre o alumnado e deste coa mestra.

Por todo isto, o equipo de Educación Infantil do Colexio Labor temos establecido dende 2014 o peque proxecto Lanzadera que pretende fomentar en todo o noso alumnado estes valores.

Así, dende principio de curso o alumnado de tres, catro e cinco anos convive no patio de recreo, no parque infantil e no comedor, realiza saídas conxuntamente e participa nos actos sociais do colexio como un todo.

Respectamos as saídas por curso para que cada quen afonde nos seus propios proxectos e se manexe con maior soltura no traballo, descubrimento e perfeccionamento dos contidos, así como no desenvolvemento das competencias do currículo.

Neste curso saímos todos xuntos andando ao Castro para coñecer o outono, fomos dúas veces ao teatro, realizamos un belén vivinte, desfilamos de vikingos no Antroido, visitamos o Parque dos Sentidos de Marín, asistimos a representación dun mago no Colexio e ademais algúns alumnos xogaron torneos de fútbol, outros conviviron en multideporte, intelixencia emocional, inglés, patinaxe ou pintura, e como colofón compartimos unha boa merendola o último día do curso.

Sobra dicir que todas e cada unha das experiencias cumpriu o obxectivo proposto, e que o interese do equipo de Infantil é consolidar e aproveitar todas as oportunidades posibles de conseguir que o noso alumnado estreite lazos e conviva.

BAUTISMO DE MAR

Carmen Gonzalez

Mar Lemos

La vida escolar es para la mayoría de nosotros una época llena de buenos recuerdos y enseñanzas, no sólo en el campo académico, sino también para la vida en general, pues aprendemos tanto dentro del aula como fuera de ella.

Una de las actividades favoritas de todos los alumnos son las salidas o excursiones. En Educación Infantil procuramos realizar este tipo de actividad una vez al mes, pero, ¿qué nos aportan las excursiones escolares?:

Un aumento del nivel de aprendizaje por interactuar directamente con el objeto de estudio. Cambio de rutina que hace que los niños descansen y se relajen a pesar de estar aprendiendo.

Desarrollo de habilidades sociales. Alejamiento de hábitos sedentarios que permitan a los niños ejercitarse. Impulso de la convivencia entre compañeros. Aumento de la motivación por aprender.Fomento del trabajo en equipo y de la cohesión grupal. Descubrimiento de nuevos lugares.

Por último, las salidas permiten a los profesores interactuar con sus alumnos en entornos diferentes y detectar necesidades que de otro modo no sería posible.

Este curso la salida estrella en Educación Infantil fue el bautismo de mar, en la que viajamos a una isla, navegamos en kayak y buscamos un tesoro, ¿lo habremos encontrado?

¡NOS VAMOS A APÍPOLIS!

Carmen Vázquez

Los niños de 5º de Educación Infantil nos hemos subido a un autobús que nos ha llevado a la ciudad de las abejas, donde hemos quedado fascinados por estos pequeños insectos. A ellos les debemos la gran labor que hacen por nosotros y por la naturaleza sin que nos demos cuenta, y por supuesto, su deliciosa miel tan saludable.

Comenzamos con un cuento interactivo y muy divertido sobre la vida de las abejas, que narra el encuentro de un apicultor y un enjambre. Al finalizar el cuento, realizamos una introducción sobre la vida de las abejas, donde nos explicaron el tan interesante proceso de la polinización. Este permite a las plantas reproducirse, en ciertos casos a través del viento que sopla el polen entre las flores, pero la forma más común es mediante nuestras protagonistas las abejas: ellas aterrizan en una flor, el polen se adhiere a sus patas y se transfiere a otras flores cuando ellas zumban aterrizando en estas. Complementamos este aprendizaje con una visita guiada de la exposición: colmenas de observación, lupas binoculares, abeja reina,...

A continuación descubrimos los productos de las abejas: los más valientes degustamos miel y polen y también observamos como elaboran cera. Conocimos el método de extracción y envasado de miel, elaborando cada uno de nosotros/as nuestro propio bote de miel y nuestra propia vela.

Seguidamente, un poco más nerviosos por la nueva experiencia, nos vestimos todos/as con trajes de apicultores para visitar el apiario y observar el colmenar, y también comprobar que las abejas son insectos domésticos.

Por último, realizamos un taller de cocina muy divertido en el que a través de canciones mezclábamos ingredientes, amasábamos... para meter en el horno unas deliciosas galletas de miel con las que nos mostraron una vez más otra de sus posibles aplicaciones.

Al finalizar, nos repartieron los distintos productos que realizamos (bote de miel, vela y galletas) y nos despedimos con una canción de nuestros monitores felices de todo lo aprendido, de nuestro buen comportamiento y sobre todo de la experiencia entre nosotros y el apasionante mundo de las abejas.

Colexio "LABOR"
6º Educación Infantil A Promoción 2013 - 2016
Vigo

Colexio "LABOR"
6º Educación Infantil B Promoción 2013 - 2016
Vigo

PROMOCIÓN 2013-2016

Carmen Gonzalez y Mar Lemos

Hoy os quiero contar una historia con final,
se repite cada año, ¿tenéis ganas de escuchar?.
Estamos aquí reunidos porque es un día especial,
pues acabado este curso nos tenemos que graduar.
Todos estamos vestidos con el birrete y la toga,
porque somos los graduados que más vamos a la moda.
Llevamos ya algunos años en la etapa de Infantil,
y cuando llegue septiembre, a Primaria nos vamos a ir.
Hace tres años nada más, niños, niñas y papás,
un poquito temerosos, llegamos a este lugar.
Desde aquel día hemos ido compartiendo codo con codo,
y en silencio, letras, números y muchos sueños.
Ahora el verano ha llegado y el curso ha terminado,
todos juntos celebramos que nos hemos graduado.
Se acabó ir a Infantil, ya pasamos a primero,
dejamos atrás este ciclo donde tanto hemos aprendido.
Hemos crecido tanto y tanto que ya es hora de acabar,
que nos digan hasta siempre y nos dejen volar.
Los números ya conocemos, y las letras también,
y cuando viene la *teacher,* nos pone a hablar en inglés.
Muchas cosas ya sabemos: pintar, leer y escribir,
compartir los juguetes y también ser feliz.
Ahora que hemos crecido, nos vamos con los mayores.
Se acercan las vacaciones, así que nos toca despedirnos.
Sólo nos queda deciros: ¡gracias por haber venido!

INTERCAMBIO BILATERAL DEL COLEGIO LABOR CON POLONIA

Manuel Rodríguez Terés

Los colegios Labor de Vigo y Gimnazjum 11 de Koszalin vuelven a encontrarse, como ya es costumbre, desde septiembre de 2011. De forma ininterrumpida, dos veces por año, viven una experiencia europea diferente que permite a sus alumnos y profesores compartir lo que hacen lo que tienen y lo que son.

Aunque el proyecto, en líneas generales, es el mismo todos los años, la ilusión que ponen las personas le da un matiz diferente. Ya desde el principio este se hace muy interesante, porque los alumnos empiezan escribiéndose emails con el fin de encontrar a la pareja con la que van a compartir más tiempo, ya que será la que les hospede cuando salgan y a la vayan a acoger cuando ellos nos visiten.

En este número del periódico escolar relataremos un ciclo completo de este intercambio. Primero un grupo de alumnos (Álvaro, Mariña y Cristina) nos hablará del viaje a Koszalin en septiembre del año pasado y después Sandra nos relatará la semana que compartieron con sus compañeros en Vigo.

VIAJE A POLONIA

Álvaro, Mariña y Cristina

Para algunos de nosotros, esta iba a ser la primera vez que viajábamos tan lejos, a un país desconocido de lengua impronunciable. Con solo ver la cara de congojo de ciertos individuos, uno ya sentía un terror inminente que se acercaba en forma de queroseno movido por la fuerza del destino (Polonia).

Tras un trayecto en autobús, saliendo de Vigo, llegamos al aeropuerto de Santiago. Allí nos esperaba la monstruosa máquina alada.

Ya en la futura capital de la República Independiente Catalana, nos alojamos en un hotel que nos sorprendió para bien. No esperábamos tanto lujo.

Volamos a Berlín y de allí nos fuimos a Koszalin tras atravesar campos más bien planos. Nos recibieron las familias y fuimos a casa por primera vez. Más tarde nos reunimos para jugar a los bolos.

Durante toda la semana hicimos actividades, como una excursión turística a Gdansk (nos llamaron la atención los edificios) y al castillo de Malbork, dormimos en un albergue juvenil, jugamos al baloncesto, navegamos en kayak por un río y encallamos, fuimos a un parque de aventura…

Hay que decir que lo más importante de la excursión no fueron las actividades sino las personas que nos acogieron y lo que vivimos con ellas. Hubo muchos momentos graciosos que nos llevaron a pronunciar frases célebres como “os juro que un día vi el humo salir en forma de calavera del té” o “creo que el té estaba a 3.000 Kelvin“ (haciendo referencia a la temperatura a la que nos servían la que parecía ser la bebida nacional).

El día en el que navegamos por el río en kayak paramos en un claro a comer salchichas asadas de forma rústica en una hoguera improvisada. Hubo cierto desequilibrio en la repartición de víveres, y algunos tuvimos que conformarnos con la mitad de salchichas que otros. Más tarde ese mismo día, al desembarcar, uno de nosotros pisó terreno traicionero y se hundió en aquella masa de agua que osamos llamar río.

Muchos coincidimos en que el parque acuático fue una de las actividades que más nos gustaron a pesar de que no estaba en el programa. Los toboganes (en especial el de las luces “multimedia”), las caídas, las salpicaduras, las ahogadillas, la seta hinchable que cada tres por dos nos obligaban a desalojar… construyeron los recuerdos de un día increíble.

El final de aquel viaje se acercaba de forma vertiginosa. Tan bien lo habíamos pasado, tantas risas habíamos compartido, que abandonar Polonia resultaba difícil de imaginar. La despedida fue dura y la vuelta no contribuyó a mejorar la situación.

El apático viaje en bus y la espera de diez horas interminables en el aeropuerto son los recuerdos más difusos.

Lo más vivo en nuestra memoria son los momentos felices y divertidos de los que pudimos disfrutar en aquel viaje inolvidable.

A pesar de que ya es pasado, nos queda el consuelo de saber que más gente podrá vivir esta experiencia tan bonita y única.

VISITA A VIGO

Sandra

Este año todo comenzó la madrugada del miércoles 11 de mayo. Para mucha gente este fue su primer intercambio. Muchos llegábamos al mismo con emoción y nerviosismo a la vez, con ganas de que empezara ya esa vivencia de la que tanto nos habían hablado compañeros y profesores. A las dos de la mañana del día señalado, llegaron los cansados polacos a la puerta del colegio, con ganas de conocer a las familias que los acogerían durante la semana del proyecto. Bueno, realmente no eran totalmente desconocidos, ya que cada uno de nosotros sabíamos con quién íbamos a ir, porque unas semanas antes nos habían dado los correos de todos, para hablar con ellos y elegir al polaco con el que tuviéramos más afinidad.

Al día siguiente por la mañana tuvimos las presentaciones, en las que nuestros visitantes, en distintos grupos, nos hablaron de su país (costumbres, personas importantes, comidas...) además de ponernos un vídeo donde nos enseñaron su colegio. Por la tarde fuimos a la bolera, donde tuvimos la oportunidad de conocernos mejor y pasar un rato agradable.

El viernes 13 por la mañana, muy por la mañana, tocó ir al puerto pesquero donde quedaron fascinados al ver tanta variedad de pescado. Una vez duchados y limpios fuimos al colegio en donde jugamos al baloncesto y después visitamos el Castro. Por la tarde vino un grupo de música tradicional gallega con el que aprendimos a tocar las conchas además de escucharlos. Les fascino nuestra música.

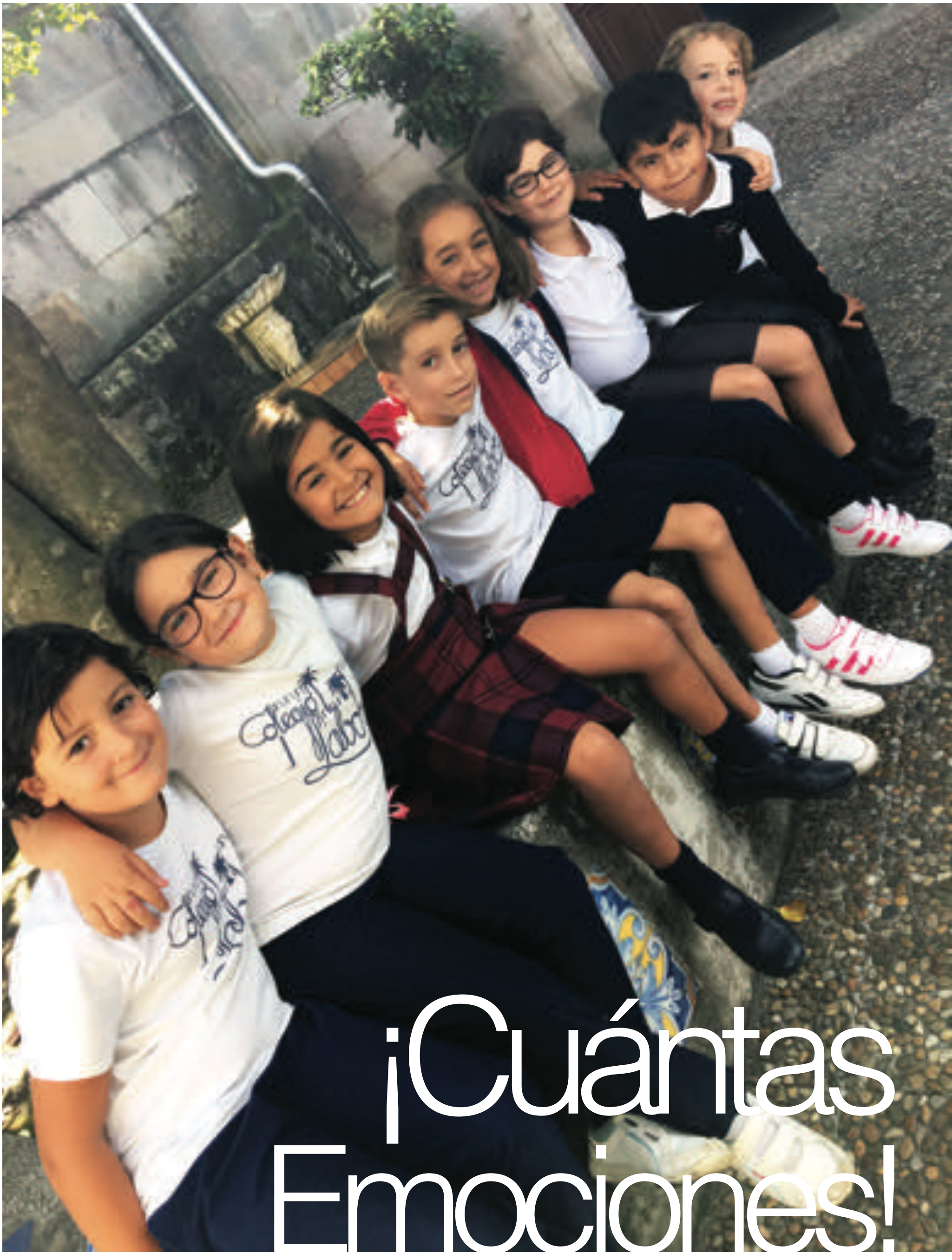
El sábado 14 vinieron al colegio a darnos una clase de baile en parejas, donde nos juntamos españoles y polacos. La verdad es que aunque no par de horas divertidas.

El domingo era día libre, y muchas familias llevaron a sus polacos a Portugal, Baiona, Cangas... Otros decidieron quedar con sus amigos y los polacos de cada uno. Muchos de los polacos nos pedían ir a la playa, ya que les encantaron nuestras playas!!! Por la noche se organizó una cena.

El lunes 16 fuimos a AMFIV, donde hicimos deporte y vimos que el deporte no tiene límites. Por la tarde fuimos a patos a hacer surf, para muchos fue la actividad favorita. Les encanto la playa e incluso se bañaron más que nosotros.

El martes 17 por la mañana fuimos al Grove y dimos un paseo en barco por la ría. Nos llevaron a una batea y nos explicaron todo sobre el cultivo del mejillón, ostra y vieira terminando con una degustación de los bivalvos; quedaron alucinados con la ría y con las bateas. Por la tarde fuimos a Santiago, estuvimos en los tejados de la catedral, donde incluso los propios españoles nos sorprendimos con las vistas desde tales alturas. Después dimos un paseo por Santiago, en donde compraron recuerdos y comida típica para la familia y amigos.

Tristemente todo se termina, y cuando empezamos a coger confianza, nos dimos cuenta de que esto se estaba terminando, y así fue, llegó el miércoles 18. Ese día hicimos un concurso de baile bastante reñido, y después con lágrimas en los ojos nos despedimos de esta semana en la que aprendimos inglés, cultura, hicimos deporte y conocimos a personas que nunca olvidaremos. La mayoría repetiríamos esta vivencia, en la que da igual la persona que te toque acoger porque al final terminas haciéndote amigo de todos o de la mayoría. Además se supera ese miedo que tenemos todos con el inglés, y aunque solo sean unos días se aprende bastante, sobretodo a soltarse y mejorar la pronunciación. En septiembre mucho más, yo desde luego repetiría mil veces.



¡Cuántas Emociones!

¡CUÁNTAS EMOCIONES!

María Vazquez
Lourdes Guimarey

Muchas de las cosas que suceden en la escuela son emocionantes: descubrir, compartir, aprender, querer, jugar, charlar, pensar, reír y vivir. Otras, generan miedos, rencores, frustraciones y tristezas.

Todos los humanos somos de naturaleza emocional y sentimos miedo, rabia, tristeza, alegría, sorpresa… consiguiendo que nuestra mente y nuestro cuerpo se desarrolle y nos permita socializar. Charles Darwin describió las cuatro emociones primarias que consideraba que eran innatas al ser humano: cólera o ira, alegría, miedo o tristeza. Aunque posteriormente se describieron otras cuatro emociones más: amor, sorpresa, vergüenza y aversión.

Pues bien, en el Colegio Labor, los alumnos de primero de primaria hemos trabajado durante este curso todas estas emociones, no sólo en el aula, sino fuera de ella también, ya que estamos en constante socialización. Una de las primeras actividades realizadas es saber reconocerlas y distinguirlas a través de actividades como "el árbol de las emociones", "ponemos caras", "ponte en mi lugar"…. Y después a sentir!

La emoción que mayor número de veces hemos sentido ha sido sin duda la alegría: cuando volvemos al cole después del verano y vemos a nuestros compañeros, cuando jugamos en el recreo, cuando pintamos con acuarelas y nos manchamos, cuando comprobamos que las bellotas que plantamos empiezan a germinar, cuando nos vamos de excursión y descubrimos lugares en los que nunca antes hemos estado, cuando nos lanzamos por una tirolina en el camping Fietás de O Grove…

Y qué decir de los festivales que se realizan a lo largo del curso. Ese día los sentimientos son muchos. Estamos alegres porque vamos a bailar y nos gusta un montón pero también sentimos nervios, un poco de miedo, enfado si se nos rompe el disfraz justo antes de la actuación, tristeza cuando nos tenemos que ir y la fiesta se acaba…

Sin duda el cole es un lugar mágico donde afloran constantemente todo tipo de emociones y es allí donde aprendemos poco a poco a reconocerlas, aceptarlas y controlarlas, ya que cuanto más abiertos estemos hacia nuestros propios sentimientos, mejor podremos leer los de los demás.

EXCURSIONES

María Vazquez
Lourdes Guimarey

Una nueva etapa comenzaba en septiembre de 2015. Sin saber muy bien lo que iba a ocurrir pasábamos de ser los mayores de Educación Infantil a ser los más pequeños de Educación Primaria. Empezábamos un nuevo ciclo donde todo parecía muy grande: los uniformes, los pupitres, los libros… hasta el patio era distinto al de años anteriores, pero afrontábamos el cambio con mucha ilusión y ganas de descubrir cosas nuevas.

El taller de cocina con Clan fue de lo más divertido. Disponíamos de muchos ingredientes que mezclamos con un poco de imaginación… et voilà! Habíamos creado un árbol comestible, una estupenda ensalada de aceitunas, atún, espinacas, maíz y un chorrito de aceite de oliva.

Para ir familiarizándonos con el nuevo curso las profes nos llevaron a ver algunas partes del cole que no conocíamos. En la biblioteca nos estaban esperando las profes Vicky y Eva. Nos contaron un cuento y lo mejor es que nos hicieron el carné para que pudiésemos coger todos los libros que quisiéramos.

De la mano de "Mukina y la familia Pinturera" conocimos la rueda cromática y la verdad es que no se nos daba nada mal pintar con pincel. También nos visitaron los mayores del cole, alumnos de la ESO, que con ayuda de la profe Raquel, crearon algunos teatrillos con marionetas y los representaron en nuestras aulas. Íbamos conociendo a aquellos niños que nos parecían tan mayores y a todos se nos pasaba por la cabeza que algún día seríamos nosotros los "visitantes" de las clases de primero… pero aún faltaba mucho para eso!

Los días que nos tocaba salir del cole eran nuestros preferidos. En el Museo do Mar aprendimos cantidad de cosas y tomamos buena nota de todo lo relacionado con los tiburones, ya que unos meses después celebraríamos el carnaval, y ese era nuestro disfraz.

El aeropuerto de Vigo nos pareció muy interesante. Primero pasamos los controles necesarios para poder acceder a la pista, como si nos fuésemos de viaje, vimos aterrizar una avioneta y cómo los bomberos hacen su trabajo en caso de accidente. Fue una de las excursiones más completas.

Otra de las visitas que también nos gustó fue el museo " O Meirande". Es un centro de interpretación de la Batalla de Rande, donde pudimos disfrutar de juegos interactivos, entrar en una bodega de un galeón, tener en nuestras manos un lingote de plata… ¡Nos lo pasamos pirata!

Sin duda en el Colegio Labor apostamos por las salidas escolares porque los alumnos están en contacto directo con la realidad para aprender de ella, reciben la información de manera activa, amena, motivadora, participativa y significativa. Y sobre todo favorece la convivencia ya que los alumnos necesitan encontrarse con experiencias nuevas que pongan a prueba su capacidad de adaptación, su empatía y su integración en el grupo.

EL APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE GLOBALIZADOR

Cristina Novoa.
Paula Lois.

Las tutoras de 2º de educación primaria hemos llevado a cabo, a lo largo de este curso, un aprendizaje globalizador.

Para ponerlo en práctica trabajamos todas las asignaturas desde dos proyectos:

Uno de ellos, los minerales, enfocado a trabajar las asignaturas de letras (sociales, lengua, lingua…) y el otro, los animales, dirigido a las asignaturas de Ciencias… Todo ello sin obviar el currículum impuesto para este nivel de educación primaria.

¿El motivo de este nuevo enfoque?

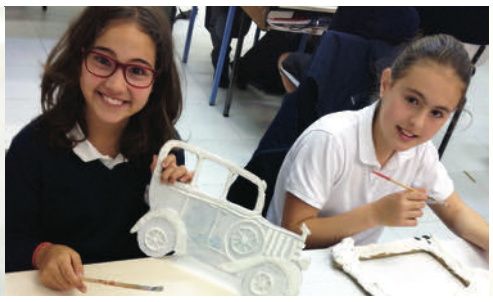
Que el aprendizaje sea llevado a cabo desde la experimentación, manipulación y observación; en definitiva, que el alumno tenga la capacidad de abstraer, relacionar, clasificar y, lo más importante, adquirir los conocimientos a través del ensayo-error.

El aprendizaje a partir de proyectos nos permitió acceder a todos los contenidos requeridos para alcanzar los objetivos para esta etapa de la educación primaria a través de un aprendizaje motivador y a largo plazo.

Art

Art

FOSTERING CREATIVITY - PICTURE AND PHOTO FRAMES



María Barbosa

We constantly hear teachers worrying about the lack of creativity in the curriculum. Creativity replaced by worksheets. More and more standardized tests to prepare students for other bigger exams that they will have to take later. However, our subject, Art, is a little island where we can still play and we constantly do so.

Every year we work with an open-ended project. This is one of my favourite activities to do with our students. It means that I provide some small guidelines for them to follow, I set a topic and I ask them to explore their different passions and show their work in a comfortable way. Their projects must be original, unique. Plagiarism is forbidden and every student has to explain their project at the end.

This year pupils had to make a 3D photo/picture frame. They used recycled materials in order to continue with the PBL we began last year (Reduce, Reuse and Recycle). How they turned paper and cardboard into incredible useful objects was just amazing.

First of all, they had to sketch what they were going to do. Would the project be about their favourite sport? Would it seem to be old? Maybe modern? They had to think about the materials they would need, size, colours… A lot of decisions to make. A student made a surfing board. He did research on the different aspects of surfing board making, wrote and drew what he found out and kept track of the entire process. He did not truly realize how much he was actually learning from all this writing and researching. He was improving his skills by working on something creative that mattered and appealed to him.

In this kind of tasks you can also see how the lesson is not a competition that pits student against student. The classroom becomes a collaborative environment where students work together to support everyone's learning. They helped each other bringing material, ideas, making paper clay, painting and sometimes they even understood what they had to do if a classmate explained it better than the very teacher.

Creative thoughts took us to the Moon. At Labor school we remind students of the value of creativity and we give them all the chances to show and enjoy it. Will some of them take us to Mars?

ALENTANDO LA CREATIVIDAD

Constantemente escuchamos a los profesores quejarse de la falta de creatividad en el curriculum. Creatividad substituida por fichas. Más y más exámenes estándar que preparan a los alumnos para otros exámenes de mayor extensión que realizarán posteriormente. Sin embargo, la asignatura de Plástica sigue constituyendo una pequeña isla donde podemos jugar con ella y, además, lo hacemos continuamente.

Cada año trabajamos con un proyecto de final abierto. Es una de las actividades que me encanta hacer con el alumnado. Principalmente consiste en proporcionar a los alumnos unas cuantas directrices, un tema, y se les invita a explorar sus distintas pasiones y mostrar su trabajo de modo que se sientan a gusto. Sus proyectos deben ser originales, únicos. Plagiar está prohibido, y cada alumno debe explicar su proyecto tras haberlo finalizado.

Este año, los chicos y chicas de último ciclo de Primaria debían crear un marco para alguno de sus dibujos o foto/s. Con el fin de continuar con el PBL que iniciamos el curso pasado (Reducir, Re-usar y Reciclar), emplearon materiales reciclados como base. Observar como convirtieron papel y cartón en increíbles objetos de utilidad resultó realmente emocionante.

En primer lugar, tuvieron que esbozar qué iban a hacer. ¿Su proyecto versaría sobre su deporte favorito? ¿Tendría aspecto antiguo? ¿Quizás moderno? Debían pensar los materiales que necesitarían, el tamaño, los colores…Un motón de decisiones que tomar. Un alumno llevó a cabo un marco con forma de tabla de surf. Averiguó los distintos aspectos que precisaría para construir su tabla, y escribió y dibujó lo que iba averiguando, tomando nota de todo el proceso. No se daba cuenta de cuánto estaba aprendiendo con aquello que escribía e investigaba. Estaba mejorando sus habilidades trabajando en algo creativo que le importaba y le atraía.

En este tipo de tareas, además, uno comprueba cómo la clase no resulta una competición que enfrenta a un alumno contra otro. Por el contrario, se vuelve un espacio de colaboración donde los alumnos trabajan juntos para apoyar el aprendizaje de todos. Así, se ayudaron unos a otros prestándose material, ideas, preparando pasta de papel, pintando, y hasta en ocasiones, entendían mejor lo que debían hacer si un compañero se lo explicaba antes que a la propia profesora.

Los pensamientos creativos nos llevaron a la Luna. En el Colegio Labor recordamos al alumnado el valor de la creatividad y les proporcionamos todas las oportunidades para mostrarla y disfrutarla. ¿ Nos llevará alguno de estos alumnos a Marte?

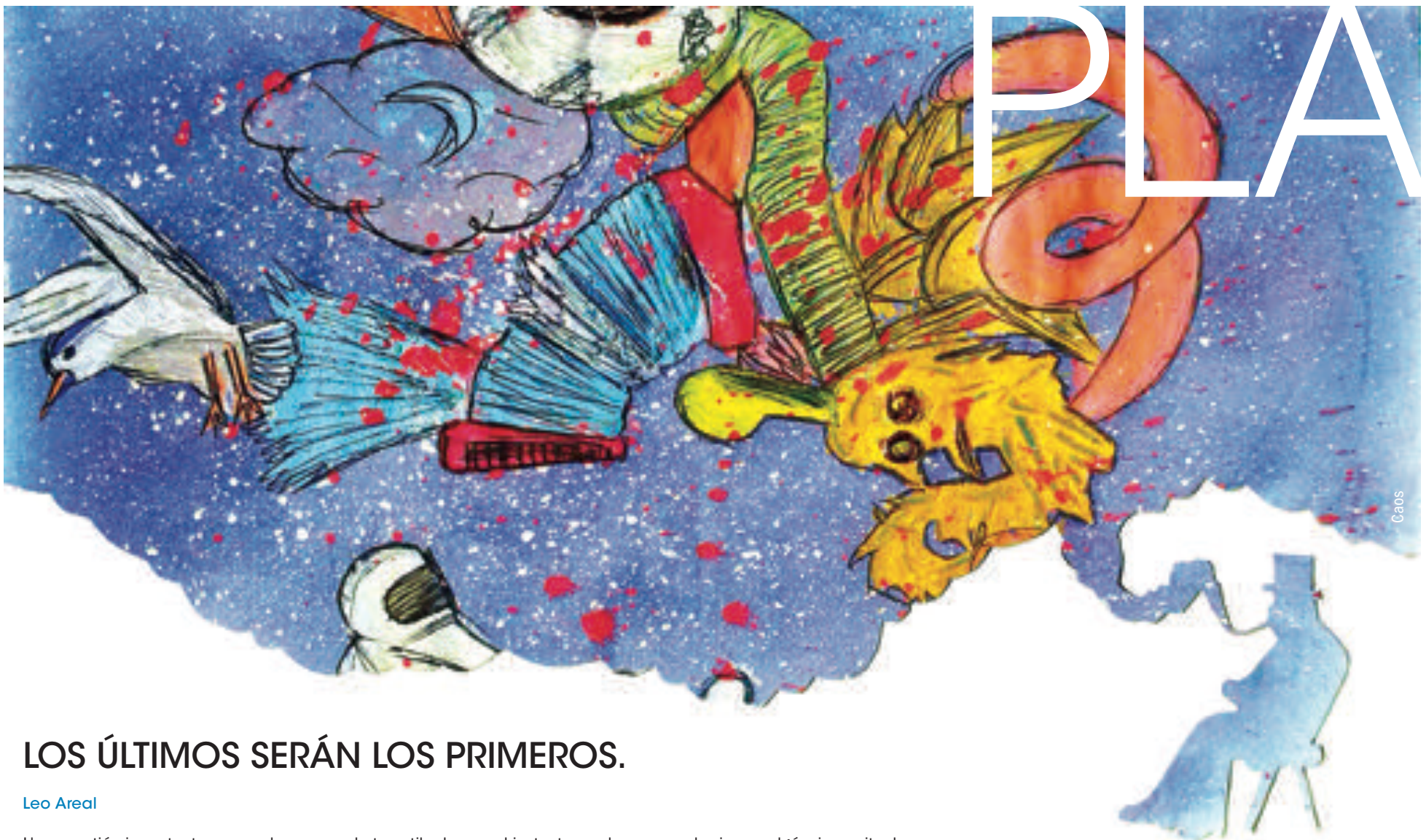
HALLOWEEN

María Barbosa

When Halloween was just around the corner, we thought it would be fun to make some Halloween crafts. The pulpils also made their own costumes, wore them and enojyed the day. Please…don't be afraid!

Cuando Halloween estaba ya a la vuelta de la esquina, pensamos que sería divertido hacer algunas manualidades para su celebración. Los alumnos y alumnas crearon sus propios disfraces, se los pusieron y disfrutaron el día. Por favor…¡No tengáis miedo!

serunion educa



LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS.

Leo Areal

Una cuestión importante que acaba marcando tu estilo de vida. Probablemente la primera GRAN PREGUNTA que se hizo alguno de los primeros cromañoncitos: ¿dejo el mamut para el final o las patatas fritas? ¿vosotros erais de los que dejaban las patatas fritas para el final o de los que las comíais primero? Yo, para el final. Ocurre lo mismo con la DIN A5. Me sabe mejor la última.

No es cuestión baladí. Tengo unas cien DIN A5 cada fin de mayo. ¿Cuál dejo de última? No es tan fácil como con las patatas. Es una decisión que se va fraguando con el tiempo. Tiempo… ese que fugit. Pues, atentos, os hablo de tres años. ¡Caray! ¿no? Bueno, caray, pardiez, recórcholis, cáspita, repámpanos… casi se me acaban los calificativos. Son tres años porque esa decisión se empieza a gestar en 1º de la ESO, cuando todos los alumnos comienzan a enfrentarse a esa hoja en blanco. Algunos, por desgracia cada vez más, consiguen escaquearse a partir de la primera evaluación mediante esa firma eximente tan anhelada (es lo que tiene esto de que los niños de hoy se estresen más que los de ayer, menos que los de mañana… y hayan conseguido que esa tarea se acabase convirtiendo en voluntaria). Pero otros niños, los que disfrutan con ese reto creativo, siguen haciéndola. Os recomiendo que leáis la página 24 del periódico de nuestro cole del curso pasado para entender la importancia de esa libretita (lo tenéis en nuestra página web).

Para centrar un poco más el tema… Un alumno se enfrenta a esa primera hoja con once años (los que nacieron después de septiembre), y acaba despidiéndose en la última hoja, de la que probablemente sea la última DIN A5 de su vida, con catorce años (los que nacieron antes de junio incluso con quince).

Imaginad los cambios que se han producido en ese alumno. De la pubertad a la adolescencia. Todo eso se va reflejando, va quedando registrado, en la DIN A5. Recordad que es un diario plástico. No se trata únicamente de hacer una tarea lo suficientemente creativa, original, con buena técnica… Ya debería llegar, ¿no? Pues no. Hay que saber ponerle un título (hasta esto cuesta). Hay que poder explicarla, razonarla, motivarla…

Y es ahí, leyendo esa explicación. Ese es el momento. Ese es el instante en el que a uno le viene a algún rinconcito de su cerebro… el sabor de aquella patata frita primigenia de su vida. El que hace que te digas a ti mismo, sin psicólogo de por medio, esto, esto es lo que quiero dejar para el final. Primero… el filete, y lo último, no hay duda,… las patatas fritas.

Ese momento en el que uno "lee" la DIN A5 es el que hace que mentalmente le ponga una marquita y diga: esta. esta… para el final.

Si ese cambio de la pubertad a la adolescencia ya se intuye en las tareas plásticas realizadas, ya no os quiero ni contar qué ocurre en esos razonamientos. Son tan, tan personales, que esa es la razón por la que mis alumnos no me permiten ese "árbol de las ideas" que tengo en mente desde el primer día que empecé con esto de la DIN A5: uno de los árboles del patio con esas libretitas colgando atadas por un cordel (ideas, experiencias, angustias, ilusiones, rayaduras…).

Este año, la última… o quizá realmente la primera… es ella. Es Lucía. Esa DIN A5 de 3º de E.S.O., la última DIN A5 de su vida, son treinta tareas, son treinta razonamientos. La de Lucía la he visto y leído entera al menos cuatro veces. Es la primera DIN A5 que escaneo también entera. Es raro. Escanear algo… para que nadie más que yo pueda disfrutarlo.

Así que, para intentar poner remedio, os presento alguna de sus tareas. Me permito transcribir alguna de sus rayaduras. Rayaduras propias de cualquier adolescente, pero que nadie había expresado hasta ahora en la DIN A5, al menos de esa manera.

15/10/2016 "Pero al ver aquellos árboles con las hojas amarillas, naranjas y rojas me entró la típica tristeza del otoño. Ojalá esta estación pase pronto".

08/05/2016 "Estamos en la recta final del curso y ya no me apetece estudiar. La media ya me da igual. Estoy muy cansada de pasar fines de semana haciendo trabajos y estudiando. Hasta aquí llegué."

Como decía Mayra Gómez Kemp: "… y hasta aquí puedo leer" El resto solo le pertenece a Lucía y es ella la que decide quién ve-lee-disfruta-aprende y quién no. Una pena.

Todo se acaba

Nuestra propia realidad

Salir del rebaño

Me voy a cambiar de colegio

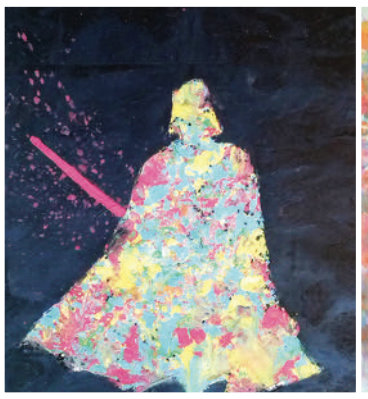
EXPOSICIÓN TEMPORAL.

"Something todo" Sofía

"Atormentaciones" Diana

"Beautiful girl" Valentina

"Nadie en el mundo te conoce más que tú mismo" Sandra L.



"Star Wars [...] o como mi hermano se dedica a hacerme spoiler" Raquel

"Teddy" Sandra C.

Leo Areal

No doy abasto. Supongo que al igual que otros profes, o en otras materias, hay tanto trabajo realizado que poder mostrar que uno no encuentra ese espacio-tiempo necesario para intentar enseñar todo lo que hacen nuestros niños.

Solo por transmitiros algunos datos de un curso completo de PLA1-3: láminas 18, PBLs 6, portadas 6, DIN A5 30 tareas. Todo esto habría que multiplicarlo por una media de cien alumnos entre PLA1 y PLA3. O sea, 60 tareas x 100 alumnos = 6.000 creaciones plásticas. ¿Todas dignas de ser expuestas? No. Realmente todas… no. Pero sí muchas, muchas, muchas.

Así que, aquí estoy, deseando que llegue el día en el que pueda tener alguno de los gadgets que tenían, creo que, en Misión Imposible 4: ¡esas lentillas que con solo echar un vistazo ya escanean! Pero, mientras no llegan, me tengo que conformar con ir escaneando, de vez en cuando, las cosillas que me llaman la atención y que, pienso, no se deben acabar perdiendo para siempre. Muchos de vosotros ya habréis ido viendo los trabajos que aparecen en los álbumes de las páginas web de PLA1 y PLA3, pero quedan muchos que no veis. Sobre todo, lo que se hace en la DIN A5. Es algo así como que de una tarta de cumpleaños solo puedas ver las velas. Aprovechando que estamos en un tiempo en el que la imagen tiene infinita importancia, qué mejor que aprovechar todos los recursos que nos brinda la tecnología para que ese trabajo realizado por los niños tenga su merecido reconocimiento.

Desde el año pasado veo que una buena manera de hacerlo es a través de mi perfil de Whatsapp. Aunque reconozco que mi público es reducido (no tengo mi perfil abierto), sí que es un público con afán crítico. No solo porque estén toda mi familia y allegados deseando meterme caña como profe, sino porque están todos esos compañeros del Labor a los que de otra forma no podría hacer partícipes de estos trabajos, al menos no de una forma mejor.

Este es el momento de que vosotros también disfrutéis con alguna de esas tareas realizadas en la libretita que recoge la esencia de Plástica: la DIN A5. Os presento algunos de los perfiles de Whatsapp que he tenido este año. Todos están extraídos de esas DIN A5 de mis alumnos. Normalmente los mantenía durante una o dos semanas como perfil. ¡Qué menos, tratándose de una exposición temporal! Al igual que el curso pasado, la exposición fue un éxito. Muchos profes y amigos se interesaron por esos artistas y me preguntaron por esos trabajos. El curso que viene… la tercera exposición temporal.

INTERPRETACIÓN DE LA OBRA

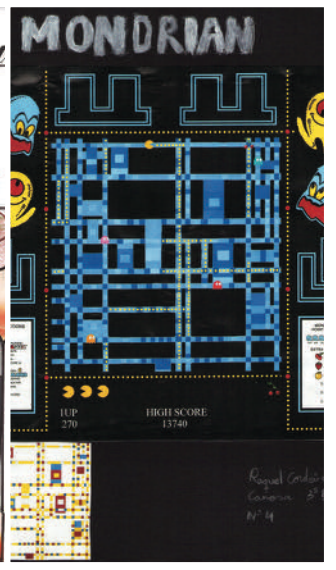
MATISSE Carmen

CHRISTO Unai

MUNCH Ana

PICASSO Guillermo

SOROLLA Triana



MONDRIAN Raquel

Leo Areal

Como cada año aquí estoy presentándoos esas interpretaciones de la obra que han hecho este año en PLA1 y PLA3. Cada trimestre les indico un artista, una obra, y tienen que hacer un trabajo de seis hojas. En la portada deben realizar una interpretación de esa obra. Vuelvo a recordaros qué es esto de una interpretación de una obra: ni más ni menos que. una nueva visión, sintiéndose ellos artistas, de esa obra que yo les pongo.

¡SU VISIÓN!

Para ello hace falta entender al artista, su contexto histórico, social, cultural, económico, etc. Entender la obra, el porqué, su técnica, sus colores, su composición, etc. Ponerse en el lugar del artista (pero en el siglo XXI) con nuevas técnicas, figuración o abstracción. Creatividad. Mucha creatividad y mente abierta. Originalidad, ser distinto, que de réplicas está el mundo lleno.

Por esta interpretación, se llevan un tercio de la nota del trabajo (el resto de la nota depende del contenido y del resumen que hacen el día del examen). En la evaluación este trabajo supone un 20% de la nota. Este año hemos trabajado con los siguientes artistas: Sorolla, Picasso, Matisse, Christo Javacheff, Munch y Mondrian. En la página web de PLA tenían ejemplos de las interpretaciones que habían hecho sus compañeros durante el curso pasado. Ahora que acabamos el curso… ya están todas las de este año (desde Google, piPLAtecINF, luego vais a PLA/PLÁSTICA1 o 3, pestaña Trabajo artistas). ¡Enhorabuena a los que estáis!

Secundaría

SÍGNAME!

Raquel Lorenzo Pita

O pasado curso, os alumnos de 1ºESO recibiron na aula a visita dunha intérprete de lingua de signos española. Betty leva traballando varios anos como intérprete para persoas xordas en distintos ámbitos dos servizos públicos, como son o legal, o educativo, ou o administrativo, entre outros. Como exemplo, acompaña a persoas xordas ó médico e fai de ponte entre o usuario (a persoa xorda) e o profesional da saúde para que estes se poidan entender: comunica ó xordo en lingua de signos o que o médico prescribe e fala en español ó doutor sobre o que o xordo comunicou signando.

Dentro do marco do ensino de linguas, o obxectivo foi que os alumnos se achegasen á realidade dun colectivo, a comunidade xorda, que non utiliza a lingua oral para comunicarse, coñecer a existencia doutros sistemas de comunicación non verbais, familiarizarse con algúns dos signos máis sinxelos e desterrar ideas erróneas e preconcibidas sobre as persoas xordas e a súa maneira de comunicarse.

Cómpre recordar que malia a existencia dunha lingua de signos internacional, cada comunidade vinculada a un país ou nación que posúa unha lingua oral propia ten, no seu caso, unha lingua de signos diferente. A lingua forma parte da nosa cultura e identidade, é aquilo que nos define, deste xeito, existe a lingua de signos española, americana, rusa, italiana, polaca, etc.

Betty non é xorda, é oínte, porén, entrou na aula facéndose pasar por xorda e pasou os primeiros minutos intentando comunicarse cos alumnos soamente por medio de signos. Para a nosa sorpresa, non lles resultou nada difícil ós nenos comprendela,

e, rapidamente, comezaron a imitar e reproducir coas mans o que a intérprete signaba. Pasada a broma inicial, os alumnos aprenderon algúns signos básicos para saber saudar e presentarse, así como o alfabeto dactilolóxico (representación das letras do alfabeto cos dedos da man).

Por último, a profesora elixiu a archicoñecida canción en inglés, The Fox, do dúo cómico noruegués Ylvis, para que, coa axuda de Betty, os alumnos puideran "cantala" en lingua de signos, é dicir, reproducir a letra da canción signándoa. A canción seleccionouse pola grande aceptación entre o alumnado e a baixa dificultade da letra, que se limita a nomes e sons de animais e outras expresións sinxelas.

Sen dúbida, unha experiencia moi positiva que repetiremos para o curso que vén!

MONICREQUES

Raquel Lorenzo Pita

Ás veces, ós "profes", énos complicado atopar un PBL que á vez que complemente os contidos da materia ó longo do trimestre e axude ós alumnos a acadar os obxectivos do curso, os motive a traballar nun proxecto que desenvolvan con gusto.

Un dos inconvenientes que afecta ás materias lingüísticas na ensinanza regulada, en xeral, é a falta de tempo e, en ocasións, espazo, para dedicarlle á produción oral. Por este motivo, moitos profesores apostamos por deseñar PBL orientados a mellorar este aspecto.

Neste caso, ós alumnos de 2ºESO, propúxoselles un traballo para mellorar as súas destrezas produtivas en lingua galega, predominando a oralidade, pero tamén a escrita. Así mesmo, ademais de desenvolver técnicas e habilidades meramente lingüísticas, buscábase que os alumnos fosen quen de vencer o medo escénico e superar a timidez espertando o interese do pequeno auditorio.

O obxectivo foi crear dende cero un teatriño con monicreques para despois representar a obra perante os alumnos de 1º de Primaria. Comezaron escribindo un guión atendendo ós intereses e nivel de madurez do seu público, e logo continuaron matinando na parte creativa. Proporcionáronselles varios enlaces web e tutoriais para crear marionetas sinxelas a partir de calcetíns que despois personalizasen e decorasen, así como unha estrutura que fixese ás veces de escenario onde se desenvolvese a representación.

O resultado foi espectacular: temáticas variadas sobre animais de granxa, contos mariñeiros, príncipes e princesas ou Star Wars, e sempre axustadas ó público de 6 anos. Monicreques coidadosamente traballados e caixas de cartón que se converteron en vistosos escenarios. En resumo, un éxito do que gozamos todos: a profesora, os artífices e o pequeno público. Unha idea para repetir no novo curso!

"EXPER-I-CIENCIA CSIC"

Olga Castro

Un año más los alumnos de la ESO participaron del proyecto del CSIC en Galicia "Exper-i-Ciencia". Un programa de divulgación de la delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que difunde y promueve la cultura científica en los centros escolares y en el que participan expertos de los distintos institutos de investigación.

Este año hemos recibido en el Colegio Labor la visita de dos investigadores del Instituto de Ciencias del Patrimonio; David Barreiro y Jaime Delgado que hablaron de la ciudad arqueológica de Teotihuacán, uno de los centros urbanos más poblados del mundo antiguo. Desde 1987 se ha incorporado en la lista de los sitios considerados como patrimonio de la humanidad por la UNESCO y hoy en día es el yacimiento arqueológico más visitado de Méjico. En la conferencia hicieron un recorrido por la historia de la ciudad desde sus orígenes hasta la actualidad. Explicaron la situación de riesgo que corre el yacimiento por la conurbación de Ciudad de Méjico y nos recordaron la importancia de preservar el patrimonio.

En representación del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, centro de investigación de las disciplinas humanísticas en Galicia, tuvimos

la visita de Gloria de Antonio Rubio que habló sobre la sociedad gallega en el S.XV. Gloria definió los estamentos sociales en Galicia incluyendo las minorías religiosas, este campo es su especialidad. Mediante imágenes explicó algunos elementos iconográficos que se utilizaban para diferenciar los grupos sociales. Además describió de manera resumida y clara como llegó a formar parte del personal del Instituto Padre Sarmiento.

Cíes

EXCURSIÓN A CÍES

María Barbosa

Los alumnos de 2º y 3º de ESO disfrutaron el pasado 22 de Junio de una maravillosa jornada en las Islas Cíes. Pese a ser el segundo destino turístico más visitado de Galicia después de la Catedral de Santiago, algunos alumnos todavía no habían tenido la oportunidad de conocerlas con anterioridad, por lo que fue una salida óptima para hacerlo disfrutando de la tranquilidad y belleza de sus paisajes, así como de sus playas de arena blanca y aguas cristalinas.

Para llevar a cabo nuestra aventura, propusimos al alumnado recorrer una de las cuatro rutas habilitadas en las islas de Monteagudo y Faro. Elegimos la más emblemática y más larga: la ruta de Faro. Parte del muelle de Rodas y transcurre, en su mayor parte, por la Isla de O Faro, subiendo hasta el faro de Cíes. Dicha ruta nos permitió apreciar la flora y fauna autóctonas, los sistemas de dunares y contemplar las espectaculares vistas panorámicas desde sus dos miradores, además del Lago dos Nenos, el Centro de Interpretación de la Naturaleza o el Observatorio de Aves.

Fue una larga caminata que proporcionó grandes satisfacciones a medida que la recorrimos entre animadas charlas y las explicaciones oportunas de la monitora, que didácticamente nos informó de los datos más relevantes. Posteriormente y ya mediodía, paramos para comer y disfrutar de tiempo de recreo en la playa.

ERROR 404.

Leo Areal

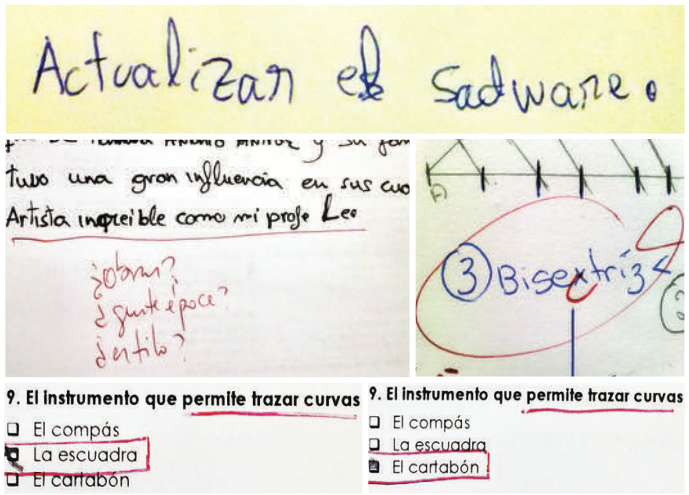
Os presento la nueva página de piPLAtecINF. Quizá sea heredera de aquella, mítica para algunos, muchomorro.com.

Aquella en la que nadie quería salir pero, al final, todos SÍ querían salir. Aquella en la que quedaba recogido lo majos, simpáticos y ocurrentes que erais. Bueno, y también lo jetas (las faltas ortográficas, gramaticales... y de sentidiño son de los alumnos que enviaron estos e-mails, no mías, XD):

“Leo tendrías que estar orgulloso de mi porque use el gimp para trucar la edad de un juego de 18. Le quite el 18 y le puse el 16. La pena fue que mi madre no se crello que fuera de 16 pero la intención es lo que cuenta”. “profe, ya que te dige tantas cosas, creo que me merezco un puntito mas en la evaluacion ¡mas te vale! P.D: esto es una amenaza privada,a si que no lo pongas en muchomorro.com” “En manzaneda hay hora de acostarse? Se duerme con quien se quiere? posdata: plis no cuelgues este correo en mucho morro que quedo como un parvo” “Querido leo,me gustaria que nos dieses una ayudita tanto a mi como al resto de mis compañeros debido a que no somos muy inteligentes para que mentir, bueno nada mas, atentamente un saludo.”

Muchomorro.com nos sacó a todos, durante un tiempo, una sonrisilla. Pues con esa idea de sacarnos una sonrisilla nace la página Error 404.

En ella voy recogiendo esos gazapos que cometéis, que demuestran lo atolondrados que sois a veces, los despistes que tenéis, cómo algunos dejáis para el último momento el estudio y no afianzáis contenidos y, sobre todo, vocabulario nuevo…



Por supuesto, todo de forma anónima. Se trata de sonreír con el gazapo, no con el gazapante, gazapeador… Es una excusa para desdramatizar un poco esos exámenes, esa nota temida a veces, ya que al final todos, TODOS, metemos la pata alguna vez. Y, por supuesto, todos debemos saber reírnos de ello cuando llega el momento. Otra cosa es que debamos hacer autocrítica y sacar conclusiones que eviten repetir ese fallo. Eso, está claro, también debemos hacerlo.

Aquí os traigo algunos de los errores 404 más simpáticos y ocurrentes. En esta página Error 404 ya nadie quiere salir… o sí. Sorprendentemente, SÍ. Alguno, de manera orgullosa, levanta la mano en clase para decir: ”¡Eh!, chavales, esa… esa colada es míiiiiia. ¡Cóooomo moooooola!”

HEROES ANIMADOS

María Barbosa

O pasado 7 de abril, o alumnado de 2º da ESO acudimos a exposición Heroes Animados. Foi unha exposición exclusiva para Afundación que presentaba unha gran mostra explicativa de todo o proceso de creación dun personaxe animado, recompilando diversos materiais orixinais de diferentes longametraxes internacionais. Algúns deses materiais presentábanse ao público por primeira vez, e outros xa foron expostos en centros de referencia como pode ser o Museo de Arte Moderna de Nova York (MoMA).

Heroes Animados resultou unha exposición didáctica e entretida na que disfrutamos con ilustracións orixinais, paneis explicativos, esculturas e audiovisuais que permitiron apreciar en detalle o dominio de estilo e deseño de personaxes para producións de longametraxes de animación de máxima calidade a cargo de Grangel Studio. O orixinal estilo de Grangel Studio foi recoñecido e considerado un dos máis relevantes do mundo da animación actual, sendo galardoado polas máis prestixiosas institucións do sector que lle outorgaron en distintas ocasións nomeamentos e premios colectivos e individuais polo labor ofrecido en diversas longametraxes animadas.

MI CASA IDEAL

Leo Areal

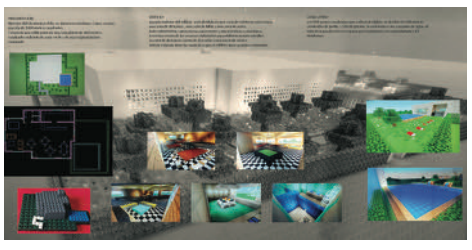
En TEC2 el proyecto que trabajamos en la 3ª evaluación, asociado al tema de Diseño Gráfico con ordenador (QCAD + Sketchup), fue: “mi casa ideal”.

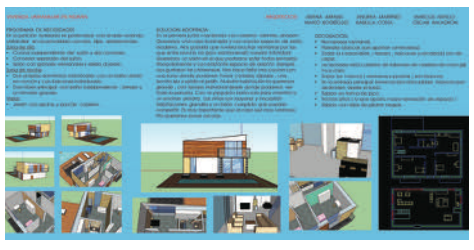
Tenían que diseñar una vivienda, o un espacio físico (cafetería, club deportivo, restaurante...), para su grupo. Adecuado a sus necesidades, inquietudes, aficiones, etc. La entrega debía ser un panel tipo concurso de arquitectura. Las condiciones que debía cumplir el trabajo eran que los grupos fueran los mísmos que para la olimpiada académica. El tamaño y formato de entrega debía ser un archivo JPG, configurando la página para tamaño 630x297 mm (tres Din A4 juntos).

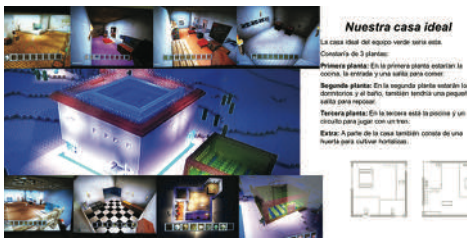
Tareas a realizar y programas adecuados (valían programas similares): planos, A9CAD; maqueta virtual, Sketchup; textos (maquetación), PowerPoint-Impress.

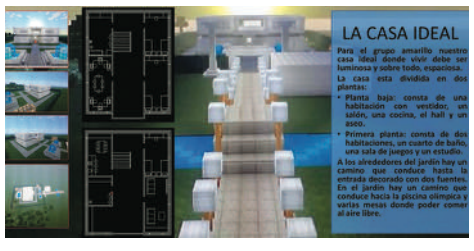
Este año, de nuevo, la mayor parte de los alumnos emplearon Minecraft para la realización del modelo tridimensional del que posteriormente realizaron las infografías. Aplicaron correctamente los pasos de todo proceso tecnológico tales como identificar, explorar, construir y comprobar.

Identificar bien el problema que tenemos que resolver. Explorar las distintas herramientas a nuestro alcance y las posibles soluciones a ese problema que se nos plantea. Construir-Realizar esas posibles soluciones. Y ya, por último, comprobar-poner en marcha esas soluciones con el fin de ver cuál es la definitiva.









El resultado de esta aventura de “mi casa ideal” es este que os muestro.¡Paneles dignos de cualquier concurso de arquitectura! (desde google, piPLAtecINF, luego vais a TEC, pestaña PBL_proyecto). ¡Muy buen trabajo chavales!

A FIN. O PRINCIPIO

Álvaro de Prado

O pasado martes 21 de xuño a promoción do 2016 puxo fin a unha traxectoria de 13 anos no noso centro coa tradicional cerimonia de graduación. Este ano este acto tivo lugar por primeira vez no noso novo pavillón multiusos, o cal lle deu, se cabe, aínda máis realce e vistosidade. Esta cerimonia, xa de por si emotiva e chea de momentos de lembranzas, ledicia e satisfacción, marca o final dunha etapa, mais tamén o principio doutra non menos importante e abre a porta á idade adulta.

Como é tradición, á parte do agarimoso saúdo e benvida por parte do director académico, Javier Saborido, neste acto tomaron a palabra representantes de alumnos, familias e profesores.

En primeiro lugar pronunciou un discurso dona Sonia Pereira, nai das alumnas Andrea e María Saa Pereira, quen centrou a súa alocución na satisfacción total da súa familia coa traxectoria das súas tres fillas (a maior, Cecilia, tamén fixera toda a etapa da súa educación obrigatoria no noso centro) tanto pola formación recibida como, sobre todo, polo trato persoal, familiar e humano que, sen ningún tipo de dúbida, é o selo e o orgullo da comunidade e familia que formamos o Labor.

A seguir tomou a palabra a alumna Mariña Allende Pérez en representación do alumnado, quen, como tamén é tradición cando chega o turno dos estudantes, pronunciou o seu discurso de graduación en inglés. Como non podía ser doutro xeito, Mariña centrou as súas palabras nas lembranzas e pegada indeleble que os seus anos deixan nela e, a ben seguro, en todos os seus compañeiros e agradeceu que o Labor non fose só unha escola, senón todo un fogar cheo de humanidade onde se sentiu sempre ben acollida e mimada. Tamén animou aos compañeiros de graduación a que non se preocupasen polo futuro, que o que teña que ser será e apremiounos a vivir e aproveitar o presente ao máximo.

En representación do equipo docente e tamén como madriña desta promoción, interviu a profesora D.ª Purificación Bernárdez, titora destes estudantes cando cursaran 3.º e 4.º de EP, quen optou por gabar o carácter nobre e xovial deste grupo de rapaces e percorreu a memoria das actividades que fixeran xuntos tantos anos antes e que, con total seguridade, haberían de establecer entre eles un vencello perenne de por vida. Aproveitou a profesora Puri para lles desexar aos seus antigos alumnos o mellor para o seu futuro e mais para lles exhortar a que amasen a xustiza e o equilibrio e que fosen persoas solidarias e empáticas, optimistas e comprometidas no social pero que, sobre todo, fosen moi moi moi felices.

Como vén sendo tradicional, o acto pechouse coa entrega do centro aos alumnos dunha medalla conmemorativa e máis dunha orla conmemorativa da graduación, e coa degustación por parte de invitados, familias, alumnos e profesorado dun aperitivo nun ambiente festivo de ledicia, concordia e satisfacción xeral.

Esa mesma noite, 30 alumnos acompañados de tres profesores partiron nunha merecida viaxe de fin non só de curso, senón de etapa educativa, cara ao Pirineo aragonés, en concreto ao val de Ordesa. Alí desfrutaron con entusiasmo de actividades de sendeirismo e barranquismo nun parque nacional único, espazo reserva da biosfera, incluido pola UNESCO entre os lugares dignos de ser considerados patrimonio da humanidade. A seguir, e, para sermos sinceros, coas forzas bastante tocadas pola intensidade das actividades deportivas levadas a cabo e polas noites de ocio e compañeirismo, partiron cara a Salou para a segunda parte da viaxe: a parte da que máis ganas ten o alumnado polo ambiente das rúas e paseos da vila catalá, polos momentos de descanso e lecer na praia ou na piscina do hotel, pola animada vida nocturna, pero, sobre todo, pola visita a Port Aventura ou ao parque acuático.

Xa de volta, pasaron a derradeira noite da viaxe en Burgos para gozar do ambiente extraordinario e da festa da noite grande das festas patronais de San Pedro. Alí tiveron a fortuna de presenciar, desde a mesma Praza Maior, en primeira fila, dunha espectacular tirada de fogos de artificio que deixou a todos os presentes coa boca aberta.

Xa por último, temos que salientar o comportamento da maioría dos nosos alumnos, o ambiente agradable de amizade e distensión que se viviu durante toda a semana que durou a viaxe e mais o seu compañeirismo, o que se reflectiu nunha ausencia total de e incidentes. Unha viaxe e uns días que os nosos alumnos han levar por sempre nas súas memorias.

Colexio "Labor"
4º de E.S.O. Curso 2015 - 2016
Vigo

LOMCE: NOVEDADES Y PREGUNTAS FRECUENTES

Antonio Otero

Está concluyendo la implantación de la nueva ley de Educación. Este curso le toca el turno a 2.º y 4.º de ESO, 2.º de Bachillerato y se aplicarán las nuevas condiciones de acceso y admisión en FP de Grado Medio. La LOMCE acabará de implantarse, si nada lo impide, en el curso 2017/2018 con la obligación de aprobar las reválidas de 4.º de ESO y Bachillerato para lograr los títulos correspondientes, y con el cambio en el acceso y admisión a la universidad.

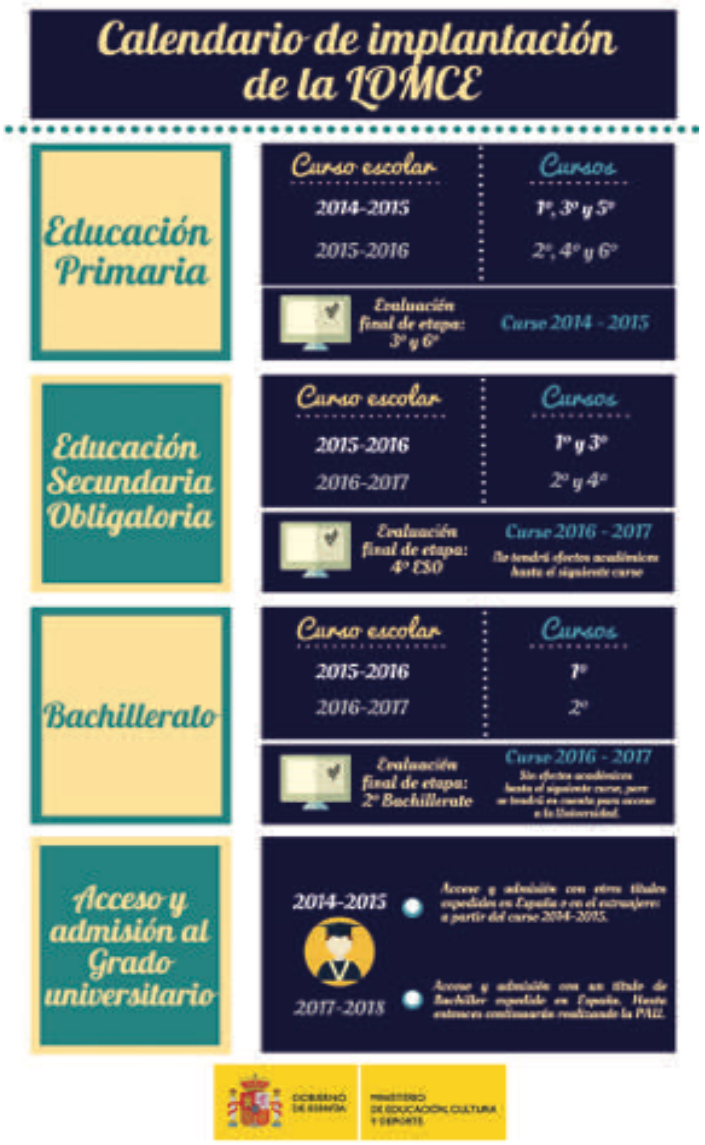
Principales cambios para este curso:

En 4.º de ESO se podrán cursar dos itinerarios educativos: enseñanzas académicas y enseñanzas aplicadas. El itinerario de enseñanzas académicas está dirigido a alumnos que quieran acceder a Bachillerato y el de enseñanzas aplicadas a aquellos que deseen cursar Formación Profesional.

La evaluación final de ESO correspondiente a la convocatoria que se realice en el año 2017 no tendrá efectos académicos. En ese curso escolar se realizará una única convocatoria. Esta prueba se podrá hacer por cualquiera de las dos opciones, o por ambas en la misma convocatoria. Se podrán presentar a esta prueba los alumnos con evaluación positiva en todas las materias o con evaluación negativa en un máximo de dos materias, siempre que no sean Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas. La elección corresponde a las familias.

La primera evaluación final de Bachillerato se realizará al finalizar el curso 2016/2017 al alumnado que haya cursado 2º de Bachillerato, y no tendrá efectos académicos (no será necesario superarla para obtener el título de Bachillerato), aunque sí se tendrá en cuenta para el acceso a la Universidad. La evaluación final que se realice al finalizar el curso 2017/2018 sí tendrá efectos académicos.

En Primaria, ESO y Bachillerato las asignaturas se agrupan en tres bloques:



TRONCALES: contenidos y horarios fijados por el MECD (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

ESPECÍFICAS: estándares de aprendizaje evaluables fijados por el MECD. Contenidos y horarios: competencia de las Administraciones Educativas de las CC AA.

LIBRE CONFIGURACIÓN: competencia de las CC AA en su totalidad.

Preguntas habituales sobre la LOMCE:

¿Cómo queda regulada la Educación Infantil?

Estas enseñanzas quedan conformadas tal y como aparecen en la anterior ley educativa: LOE

¿Cómo se promociona en Educación Primaria?

La promoción se mantiene igual que en la LOE. Solo se puede repetir una vez en cualquier curso de la etapa. Desaparecen los ciclos. Al finalizar cada uno de los cursos, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente del grupo, en la sesión de evaluación final, decidirá sobre la promoción del alumnado. La decisión será adoptada de forma colegiada, teniendo en cuenta los criterios de promoción y tomando especialmente en consideración la información y el criterio del profesorado tutor.

¿En qué consisten y cuándo se realizan las evaluaciones individualizadas?

Las pruebas son de diagnóstico y permiten conocer el grado de adquisición de las distintas competencias del alumnado a lo largo de la etapa. Al finalizar 3.º de Primaria se realizará una evaluación individualizada a todos los alumnos. Esta evaluación servirá para comprobar el grado de dominio de las destrezas, capacidades y habilidades en expresión y comprensión oral y escrita, cálculo y resolución de problemas.

La evaluación de final de etapa: al finalizar 6.º de Primaria, se realizará una evaluación final individualizada a todos los alumnos, en el que se comprobará el grado de adquisición de la competencia en comunicación lingüística, de la competencia matemática, y de las competencias básicas en Ciencia y tecnología. El referente de esta evaluación serán los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de 6º curso.

¿Cómo se organiza la ESO en la LOMCE?

Se organiza en dos ciclos: el primer ciclo constará de tres cursos (1.º, 2.º y 3.º) y el segundo ciclo de un curso (4.º) con dos opciones: enseñanzas académicas y enseñanzas aplicadas.

¿Habrá dos títulos diferentes?

No, es el mismo título, pero en él constará la opción de la evaluación final que se ha realizado y que permitirá el acceso a Bachillerato o a Formación Profesional.

¿Qué sucede con los alumnos que no superen la evaluación final de ESO?

No tendrán el título de ESO, pero podrán repetir la evaluación en convocatorias sucesivas. Recibirán una certificación oficial en la que constará el número de años cursados.

¿Cuáles son las nuevas opciones del sistema educativo?

Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento. Se cursan en 2.º y 3.º de ESO y preparan al alumnado para que curse 4.º de ESO por la modalidad ordinaria. Estos programas se dividen tres ámbitos: Científico-Tecnológico, Sociolingüístico y Lenguas Extranjeras. Sustituyen a los Programas de Diversificación Curricular.

Ciclos de FP Básica. El acceso requerirá el cumplimiento simultáneo de las siguientes condiciones: tener cumplidos 15 años o cumplirlos durante el año natural en curso y no superar los 17 años en el momento del acceso ni durante el año natural en curso. Haber cursado el primer ciclo de ESO (hasta 3.º de ESO inclusive) o, excepcionalmente, el 2.º curso de ESO. Haber sido propuesto por el equipo docente de ESO. Los alumnos podrán permanecer cursando un ciclo de Formación Profesional Básica durante un máximo de cuatro años.

4.º ESO. Elección de itinerario educativo: enseñanzas académicas o enseñanzas aplicadas.

Bachillerato. Elección de itinerario educativo: Ciencias, Humanidades y Ciencias Sociales y Artes.

¿La superación de la prueba final de Bachillerato permite el acceso a cualquier universidad?

No, el acceso estará regulado por las universidades. Al menos el 60 % del baremo establecido por las universidades será la nota de Bachillerato.

¿Cuáles son las opciones al terminar la ESO?

FP Básica 15 a 17 años.

Bachillerato Superar la evaluación final de ESO por enseñanzas académicas.

FP de Grado Medio Superar la evaluación final de ESO por enseñanzas aplicadas.

Enseñanzas Profesionales de Grado Medio de Artes Plásticas y Diseño Superar prueba específica.

Enseñanzas Deportivas de Grado Medio Prueba específica en determinadas especialidades.

Enseñanzas Elementales y Profesionales de Danza y Música Superar prueba específica.

Enseñanza Oficial de Idiomas16 años para cualquier idioma y 14 años si se trata de un idioma diferente al cursado en ESO.

Educación de personas adultas 18 años cumplidos en el año natural del curso.

Fuente principal de información: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

AMPA

Un año más queremos empezar por agradecer al colegio que nos ceda este espacio en el periódico del colegio para promocionar y dar a conocer toda la labor que con tanta ilusión realizamos desde el ampa.

También queremos agradecer a padres y alumnos vuestra implicación cuando os pedimos que participéis en alguna de las actividades que realizamos todos los años como son:

Samaín: nuestro concurso anual de calabazas en el que las familias ponéis a prueba vuestra creatividad.

Magosto: este día las mamás del ampa asamos las castañas y las repartimos entre los alumnos para que disfruten de un día diferente en el cole.

Navidad: en ésta época los más pequeños son los auténticos protagonistas y desde la Asociación no nos olvidamos, así que con la ayuda de algún papá bondadoso preparamos la visita de Papá Noel y decoramos la ludoteca para que se sienta lo más cómodo posible y compruebe la creatividad de los niños. Además no nos queremos olvidar de los más necesitados y, para que todos los niños disfruten estas fiestas, colaboramos con la ONG "Vida Digna" y organizamos una donación de juguetes, en la que las familias están muy implicadas.

Semana Cultural: este año hemos organizado una charla sobre cómics para los alumnos de 4º, 5º, 6º de primaria y 1º de la ESO.

Colaboramos con AYUVI: más o menos coincidiendo con la celebración del día de la madre colaboramos con esta ONG que ayuda a las mamás que más lo necesitan y organizamos la recogida de leche, con una gran colaboración por parte de las familias.

Así mismo, queremos aprovechar la ocasión para informaros de la inversión realizada por parte del ampa este año en el colegio para beneficio de todos. Desde la compra de dos pizarras digitales, pasando por dos ejemplares de cada libro de lectura obligatoria para la ESO (disponibles en la biblioteca), semillas y material para el huerto escolar, alguno de los equipos informáticos para la clase de robótica, estanterías para la biblioteca, hasta fruta, medallas y diplomas para las fiestas del cole.

Además, os recordamos las ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES que ponemos este curso a vuestra disposición:

Natación, actividad que ofrece innumerables ventajas, tanto físicas cómo psicológicas y que está considerada como uno de los deportes más completos; además, el curso pasado participamos en la Liga de Natación escolar organizada por el Concello de Vigo.

Surf, deporte muy completo que permite a los niños mejorar su coordinación y equilibro, además de incrementar la capacidad pulmonar y la resistencia.

Vela, con esta actividad se busca que los niños aprendan a navegar en vela ligera y a familiarizarse con el entorno en el que se desenvuelve la actividad.

Ajedrez, en esta actividad sin perder el elemento lúdico se propicia el pensamiento lógico y la elaboración de planes estratégicos.

Cómic, cuya finalidad es que el alumno aprenda a desarrollar su creatividad y a mejorar su dibujo, creando sus propios mundos en páginas de cómic, ilustraciones, cuentos, etc.

Y cómo novedad, este año baile moderno en el que mejorarán su memoria y psicomotricidad, acompañados del ritmo de la música y los talleres trimestrales de reciclar y crear, ciencia divertida y animación a la lectura dibucuentacuentos.

No nos queremos olvidar de nuestro proyecto de ESCUELA DE PADRES.

Nuestro objetivo con los talleres que se realizan desde la "ESCUELA DE PADRES", es crear herramientas de orientación que faciliten el proceso de educación de nuestros hijos. Entendemos como padres que la tarea de educación no sólo es responsabilidad del centro educativo, sino también de nosotros mismos.

Este curso optamos por dos charlas :

"TEA Y TDAH EN EL ÁMBITO EDUCATIVO", a cargo de la psicóloga María Pacín, con un toque de sensibilización hacia este alumnado, por parte de Fabián Gallié (maestro de Primaria del CEIP Valverde de Mos).

Creemos en la importancia de atender las necesidades del alumnado y nuestros hijos con N.E.E y en dar respuestas que resulten efectivas en estos tiempos.

El "TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS" fue impartido por Pablo Pérez (experto en Emergencias Sanitarias, miembro de Protección Civil, Cruz Roja y el 061).

Con él quisimos concienciar a las familias de la importancia de estar preparados en caso de tener que brindar una primera asistencia hasta que se obtiene la ayuda profesional.

Queremos agradecer a la Dirección del Colegio por facilitar el uso de las instalaciones del centro por parte del Ampa, para el desarrollo de diferentes actividades,por apoyar e incentivar este proyecto "ESCUELA DE PADRES", que creemos de utilidad para mejorar la calidad personal, educativa y social de nuestros hijos. También, un agradecimiento enorme a las Familias que confían en nosotras y desde aquí os aseguramos nuestro compromiso de seguir trabajando con entusiasmo el próximo curso.

Por último os recordamos que tenéis a vuestra disposición el banco de uniformes y el de libros y que podéis contactar con nosotros a través de :

Buzón de sugerencias (ubicado enfrente de la entrada de Romil)

Mail: junta@ampalabor.com

Teléfono: 666.994.452

En el despacho, los martes y viernes de 9:00 a 10:00

Como siempre quedamos a vuestra disposición para cualquier, sugerencia o idea que tengáis.

Logonautas

CONTACTO
contacto@logonautas.es
Tel.: 698 15 99 23
www.logonautas.es

Logonautas ofrece distintos cursos y talleres de robótica educativa, programación o creación de Apps entre otras, para estudiantes de primaria y secundaria. El Curso de Robotis KidsLab es uno de ellos.

Robotis KidsLab es un curso de robótica para estudiantes de primaria y secundaria basado en el robot educativo OLLO.

Robotis se estructura en tres cursos Cada curso se compone de 12 sesiones de 90 minutos de duración. En cada sesión se propone la construcción de un robot diferente.

CURSO STARTER
- Se trabajan los fundamentos de construcción del sistema OLLO.
- Los estudiantes experimentan con conceptos de ciencia: electricidad, centro de gravedad, fuerza...
- El curso se desarrolla con el kit de robótica OLLO Starter.

CURSO EXPLORER
- Los estudiantes aprenden conceptos básicos de robótica: movimiento del robot, aplicación de sensores, mecánica (velocidad, fuerza,...)
- Los estudiantes interpretan diagramas de flujo y analizan algoritmos de programación.
- El curso se desarrolla con el kit de robótica OLLO Explorer.

CURSO INVENTOR
- Los estudiantes interaccionan con elementos avanzados de robótica: servomotores, sensores de contacto, sensores IR...
- Los estudiantes aprenden conceptos básicos de programación con el programa RoboPlus.
- El curso se desarrolla con el kit de robótica OLLO Inventor.

En el programa KidsLab cada niño es propietario de su kit de robótica, se lo llevará a casa tras cada sesión y podrá jugar con él o practicar siempre que quiera.

"Ayude a sus hijos a alcanzar sus sueños".

¿QUE ES "JOLLY PHONICS"?

Redacción

Jolly Phonics es un método multisensorial que utiliza un sistema de fonética sintética para enseñar los sonidos de manera divertida y atractiva para niños de temprana edad. Es un método completo de lecto-escritura para que los niños aprendan a leer y escribir utilizando los sonido de las letras en inglés, cubriendo las 5 habilidades básicas: aprender los sonidos de las letras, aprender a escribir las letras, unir y sintetizar los sonidos, reconocer sonidos dentro de las palabras y por último, la ortografía de las palabras "con truco".

En Jolly Phonics se enseñan los 44 sonidos principales de la lengua inglesa y no sólo el abecedario. Los sonidos están divididos en siete grupos y no siguen el orden alfabético.

Cada sonido va acompañado por una gesticulación que ayuda al niño a recordar la letra que representa y con una canción. Los niños deben aprender a reconocer cada letra por su sonido, no por su nombre. El aprendizaje basado en los sonidos es fundamental para poder luego sintetizarlos, formando palabras. Llamamos sintetizar al proceso de decir los sonidos de manera individual dentro de una palabra y juntarlos para crear una palabra. Este proceso se usa en la lectura y ayuda a la fluidez lectora. Los nombres de las letras se aprenderán más adelante. Además con este método los niñ@s aprenden a reconocer los sonidos dentro de las palabras y esto es necesario para poder escribirlas. La manera más fácil de saber cómo se escribe una palabra es oír los sonidos que la forman

Jolly Phonics incluye también el aprendizaje de palabras irregulares "tricky words" o "con truco". Son palabras con una ortografía irregular y no se pueden leer sintetizando. La mayoría de estas palabras son muy frecuentes, así que no queda más remedio que memorizar la parte irregular.

CAMPAMENTO 2016

Redacción

Como años anteriores, Ensimane organizó un año más el campamento urbano de inglés en el colegio Labor durante el mes de julio con profesorado nativo. Este año la temática era sobre el libro y el mundo de la lectura. Como otros años las actividades fueron diversas, enfocadas al deporte, la cocina, el baile, las manualidades y las fiestas.

Este año tuvimos talleres especiales de arcilla, de scrapbooking y de Master Cooking; un día sobre ruedas; talleres de tenis y de fútbol gaélico; unas mini olimpiadas con medallas; una excursión al Museo de Rande y otra a la playa; un Flash Mob en la Plaza Independencia con la canción Cheap Thrills; Fiestas y juegos de agua cada semana, fiesta de la espuma y la fiesta de final del campamento con representaciones de bailes y canciones y una merienda con perritos calientes y palomitas . ¡Fue un campamento divertido lleno de sorpresas! Contamos con vosotr@s el próximo año.

EXPERIMENTAMOS

Javier Fernández Vallejo.

Nunca se debe jugar con fuego y menos aún con la electricidad, ya que podemos quemarnos o terminar con los pelos erizados. Sin embargo, una simple pila de 4,5 voltios puede darnos mucho juego para experimentar en clase y enseñar a los niños otros usos de la electricidad, para ellos totalmente desconocidos.

Este año en sexto de primaria hicimos electrólisis con una simple pila. Los niños no podían creerse que sumergiendo unas monedas envejecidas y una campanilla de bronce en vinagre, tras hacer circular una pequeña corriente eléctrica, brillasen como nuevas, pero sí, ese milagro se produce.

Siempre digo a los niños que si están en una playa y hay tormenta, se alejen del agua, puesto que el agua salada es muy buena conductora de la electricidad. Otra pila de 4,5 voltios, agua dulce y al hacer circular la corriente ¡¡¡no pasa nada!!! Añadimos un puñado de sal al agua, y al momento el agua comienza a burbujear. Conclusión, el agua salada conduce la electricidad. Si estuviésemos bañándonos en una playa y cayese un rayo, posiblemente no viviríamos para contarlo.

Pero dentro de la experimentación, lo que más asombro causó, fue el poder disociar el agua en hidrógeno y oxígeno. No pudimos hacer el experimento al completo por falta de tiempo, pero los ojos de los niños se abrieron como platos al ver la llamarada que produjo el poco hidrógeno que habíamos obtenido al producir una chispa con un mechero. Y todo con una pila de 4,5 voltios, un poco de agua y bicarbonato.

De todas formas vaya por delante la advertencia que les hice: NUNCA JUGUÉIS CON LA ELECTRICIDAD. Es muy peligrosa, tanto que en un pequeño descuido los daños producidos, pueden ser irreparables.

¿Inflar un globo sin soplar y dejarnos los pulmones en el intento? Pues sí, también eso es posible gracias a la química y a las reacciones. ¿Cómo? Muy sencillo. Solamente tenemos que poner un poco de vinagre en una botella de plástico. Echamos un puñadito de bicarbonato dentro del globo. Ajustamos la abertura del globo a la botella y dejamos que el bicarbonato caiga sobre el vinagre. Y la maravillosa ciencia de la Química hace acto de presencia. El ácido acético del vinagre reacciona con el bicarbonato y se desprende dióxido de carbono en forma de gas, que hace que el globo se infle. Milagros de la Química, pero lo importante es que no he tenido que soplar.

Si con estos pequeños y simples experimentos he conseguido despertar algo de pasión por las dos maravillosas y fantásticas ciencias que son la Física y la Química, me doy por satisfecho. En caso de no haberlo conseguido, prometo volver a intentarlo de nuevo.

EDUCACIÓN PARA A CIDADANÍA

"SOMOS QUEN DE DETER A VIOLENCIA DE XÉNERO"

María Barbosa

O pasado 25 de novembro, o alumnado do Colexio Labor participou nunha nova edición do proxecto ENLAZA VIGO, unha iniciativa que ten por finalidade concienciar a toda a cidadanía da violencia que se exerce contra as mulleres e que está promovida pola Concellería de Igualdade conxuntamente co Consello Municipal da Muller. O acto central, celebrado nas proximidades da farola de Urzáiz, creou coa axuda de tódolos asistentes un gran tapiz humano no que se incluiron máis de mil douscentos escolares procedentes de corenta centros de ensino secundario da cidade.

Ademais do tapiz, os alumnos deseñaron unha pancarta con mensaxes contra o maltrato que foi incluida nunha exposición fronte o MARCO durante a semana de actividades programadas para o proxecto. Neste caso, as rapazas de 2.º e 3.º de ESO, representaron as vítimas da violencia de xénero como paxaros de cor negro dentro dunha gaiola, representando a súa tristura, soidade, etc. A carón da gaiola, as mans que simbolizan a sociedade, coas chaves para liberalas baixo o lema "Somos quen de deter a violencia de xénero". Deste xeito, trasladan a responsabilidade das vítimas ao entorno, tratando de concienciar ás testemuñas do seu importante papel de cara a axudar a eliminar esta lacra social, xa que moitas das vítimas son incapaces de saír por sí mesmas da súa situación. Os paxaros negros, xa en liberdade, énchense de alegres cores e voan cara destinos descoñecidos. Ó fondo da pancarta pódense ver outras gaiolas por liberar, símbolo de moitas mulleres que seguen atrapadas nunha realidade infeliz e sometida.

Xunto á parte comprometida, os rapaces aproveitaron a xornada con outras actividades de carácter lúdico como as coregrafías con profesores, as regueifas e outras manifestacións da cultura xuvenil actual.